

CORAL SDAD. FILARMONICA ALTEANENSE

Se forma en 1990 para participar en las Jornadas Musicales en honor a Santa Cecilia que organiza anualmente la Sociedad Filarmónica Alteanense. Desde entonces realiza numerosas actuaciones a lo largo del año (conciertos, festivales, actos litúrgicos, etc.)

En 1994 y 95, realizó giras de conciertos por Galicia y Francia con la Banda Sinfónica y la Orquesta de la Sociedad Filarmónica Alteanense.

En julio de 1995 participó en el Certamen Internacional de Coros de Preveza (Grecia), junto a importantes corales rumanas, búlgaras y rusas, obteniendo el tercer premio.

En noviembre de 1996 fue invitada a participar en el I Festival de Corales que se celebra en la Casa de Campo de Madrid.

En febrero de 1998, obtuvo el segundo premio en el I Certamen de Corales Villa de Potries.

En diciembre de 1999 participa en el Festival Internacional de Santiago de Cuba.

Organiza desde el año 1997 un Festival Coral anual en el que participan tanto corales nacionales como extranjeras, culminando en el 2000 con la celebración en Altea de la II Trobada de Cors de la Comunidad Valenciana.

En agosto de 2003 fue invitada a una gira por Noruega, visitando, entre otras ciudades, Oslo, Lillehammer, Alesund, Bergen, etc., obteniendo un gran éxito.

Desde entonces realiza una intensa labor de conciertos junto con destacadas agrupaciones musicales de su entorno (Orquesta Pro-Música de Muchamiel, Banda Municipal de Alicante, Sociedad Filarmónica Alteanense, etc...), estrenando obras de autores contemporáneos.

Fue director de la coral, desde su fundación hasta enero del 2004, Jaime Fco. Ripoll Martins. Actualmente, es director de la coral, D. Joaquín Sastre Torrens.

SOCIETAT FILHARMÒNICA ALTEANENSE, CARRER DE LA FILHARMÒNICA, 12 - 03590 ALTEA (ALACANT)
AP. CORREUS 474, TELÈFON: 96 584 44 99, FAX: 96 688 83 03, E-mail: gestion@sfalltea.com, Web: www.sfalltea.com

Organizan:



Ajuntament d'Altea



Colaboran:



XV Festival de Corales de Altea

Orfeo El Verger (Alicante)



Cor de Cambra Quinze de Març



Coral Resonare Fibris (Valencia)



Coral de la Societat Filharmònica Alteanense



Sábado, 25 de junio de 2011
:: PALAU ALTEA :: 20:00 H

p r o g r a m a

● ORFEÓ EL VERGER GEA (ALICANTE)

Cant de Primavera F. Mendelsohn
Idil'I J. Altisent
Jo tinc un burro J. Rodrigo
My Way C. François / J. Revaux
Te quiero M. Benedetti / A. Favero / L. Cangiano

Director: Jaume Morell Caurín

●● COR DE CAMBRA QUINZE DE MARÇ

Ave Verum W. Byrd
El Vell Montgó P. Muñoz
La Moixeranga Popular Algemesí
Senzenina Canto Zulú
Good Night C. Carter
Bon dia L. Gavaldà

●●● CORAL RESONARE FIBRIS (VALENCIA)

Hear my prayer Moses Hogan
Killing me softly with his song Ch. Fox y N. Gimbel
La golondrina Popular México / Arr. M. Martínez
Sirena Josep R. Gil-Tàrrega; letra: M. Benedetti
Juramento Miguel Matamoros / Arr. Electo Silva
I'm gonna sing Espiritual negro

Directora: Manuel Martínez Martínez

●●●● CORO SDAD. FILARMÓNICA ALTEANENSE

Tourdion Anónimo francés S. XVI
Kresaletan G. Solabarrieta
Dibuix inconegut E. Antonés
Niño Dios de amor herido .F. Guerrero (1528-1599)
Como la flor Martínez Torner
Rosina G. Casielles

Director: Joaquín Sastre Torrens

Interpretan todas las corales:

Benedictus S. Giner

ORFEÓ EL VERGER (ALICANTE)

Fundado en abril de 1985 el Orfeó el Verger inicia su andadura bajo la dirección de Javier Torres Vendrell, con el principal objetivo de difundir la música y el canto coral. Desde su creación, el Orfeón ha ofrecido actuaciones tanto dentro como fuera del ámbito de nuestra Comunidad, participando en distintos encuentros y festivales corales organizados por la Diputación Provincial de Alicante y por la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana.

Entre 1987 y 1988 participa en diversos intercambios con el coro "La Terille" de Gaillac (Francia), actuando en distintas poblaciones francesas como Gaillac, Albi y Brens. En 1988 toma la dirección del Orfeón Jaime Morell Caurín, del que cabe destacar su dedicación y su interés en la formación, renovación y perfeccionamiento del coro. Entre todos los conciertos realizados bajo su dirección, resaltar el celebrado el 31 de marzo de 2001 con motivo de la Semana Santa en El Verger, con la participación de la soprano Jacqueline Squarcia. El 18 de mayo de 2002 actúa en el prestigioso ciclo de conciertos "Maig Coral del Barcelonès" en Barcelona, invitado por la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC).

Desde el año 2001 es miembro de la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana (FECOCOVA). Desde el año 2006 el "Orfeó El Verger" es un coro de cámara mixto bajo la dirección de Silvia Peña y se vienen efectuando de forma habitual tres conciertos anuales en la localidad El Verger: "Concierto de Navidad", "Concierto Semana Santa" y "Concierto de Primavera", participando asimismo en otros eventos culturales. Entre ellos cabe resaltar, en agosto del año 2008 el desplazamiento a la localidad de Andernach (Alemania), con motivo de un intercambio con el "Werk-Chor 1986 Rasselstein e.V.", además de cantar en una Misa ofrecida en la Iglesia de la localidad de Miesenheim.

Su amplio repertorio incluye obras de distintos autores, desde el siglo XVI hasta nuestros días, entre los que destacan Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Mendelssohn, Brahms, Kodály o Fauré, canciones tradicionales, tanto de las diversas comunidades de España, así como de otros países, y adaptaciones de canciones populares del siglo XX.

Además de su actividad concertística, organiza regularmente cursos de formación musical en materias de lenguaje musical y técnica vocal, impartidos por destacados especialistas.

COR DE CAMBRA QUINZE DE MARÇ

El cor de cámara "Quinzedemarc" es una joven agrupación formada por músicos de la Valldigna de la Ribera y también de las Islas Baleares. Aunque su

historia es muy reciente ya cuenta con un exquisito repertorio formado por piezas de diferentes estilos, épocas y procedencias. Ha realizado actuaciones de gran trascendencia en nuestras tierras y más allá, participando, en el prestigioso "Encuentro coral San Juan 2007" de Albacete y en el "XXVII Festival de Corales de Centelles" en Barcelona y en la grabación del disco "100 años de Escultismo". Ha cantado en la entrega de los "Premios Valldigna" en varias ocasiones, también en la entrega de premios de la "Fundación San Jorge". En la inauguración del Refectorio del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna y también en el acto de inauguración del curso escolar 2008-2009 de la "Universidad Católica de Valencia", en el "Festival de Corales de Primavera de Amposta" y en la XXXIII edición de "El Encuentro Excursionista de los Países Catalanes" junto a Pep Butifarra. En numerosos lugares del País Valenciano, en festivales, conciertos y misas, como; Cullera, Navaixes, Benisa, Valencia (San Nicolás), Xàbia... entre otros.

Obtuvo MEDALLA DE PLATA al concurso de música Coral de Adviento y Navidad en la ciudad de Praga de la República Checa en noviembre de 2008. Es el organizador, a principios de julio, en la Valldigna del festival de coros "Encuentro Coral Valldigna" de ámbito nacional, que este año celebrará su V edición. a pesar de eso, es en la Valldigna donde desarrolla la mayor parte de su actividad, participando en las misas de la Aurora, etc.. y realizando conciertos en Navidad, Semana Santa y fiestas patronales. "Quinzedemarc" viene a llenar un espacio vacío al mundo musical por lo que respecta a las agrupaciones vocales de cámara. Por lo tanto, con él, nace un proyecto musical y cultural ambicioso, de gran calidad y dinamismo, puesto que la música vocal ocupa un lugar predominante en la historia de la música.

CORAL RESONARE FIBRIS (VALENCIA)

El coro "Resonare Ffibris" es un coro de reciente creación. Hizo su primera aparición en público el 26 de marzo de 2010 en un concierto de Música Sacra en la Parroquia de San Isidoro, en Valencia, donde tiene su sede. Toma su nombre del Himno a San Juan Bautista, del siglo VIII, de cuyo texto Guido d'Arezzo posteriormente tomaría y difundiría el nombre de las notas musicales actuales.

Está formado por un grupo de amigos y conocidos, que se reúnen un día a la semana para disfrutar cantando. Actualmente se encuentra todavía en proceso de formación y de dotación de un repertorio básico, amplio y atractivo, que incluye polifonía religiosa, misas, temas profanos, canción popular, espirituales negros, etc. y acude a esta cita en Altea con la ilusión de ofrecer un programa variado y encontrar su hueco en el panorama coral valenciano.