

# VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "CIUDAD DE TORREVIEJA"

DEL 23 AL 28 DE AGOSTO DE 2010 • TEATRO MUNICIPAL - 22.00 H.



BANDA SINFÓNICA DE LA  
SOCIEDAD FILARMÓNICA ALTEANENSE



BANDA MUSICALE DELL'ARMA  
DEI CARABINIERI (ITALIA)



SOCIEDAD MUSICAL CIUDAD DE  
TORREVIEJA "LOS SALEROSOS"



BANDA SINFÓNICA  
"CIUDAD DE BAEZA"

VENTA DE ENTRADAS TAQUILLA TEATRO MUNICIPAL  
PRECIO POR VELADA 2€ - EXCEPTO MIÉRCOLES 25  
QUE LA ENTRADA SERÁ GRATUITA CON INVITACIÓN.  
RECAUDACIÓN A BENEFICIO DE ONG'S LOCALES

 **ServicAM**  
VENTA DE ENTRADAS  
902 44 43 00  
[www.servicam.com](http://www.servicam.com)





**PEDRO  
HERNÁNDEZ  
MATEO**  
ALCALDE DE  
TORREVIEJA

SALUDA

Del 23 al 28 de agosto tendrá lugar la celebración del VIII Festival Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Torre Vieja", cita obligada ya en nuestra ciudad para los amantes de la música.

Nos visitan en esta ocasión bandas venidas desde Italia, Jaén y Alicante, que junto a la banda anfitriona, la Sociedad Musical Ciudad de Torre Vieja "Los Salerosos", nos ofrecerán la oportunidad de disfrutar de magníficas interpretaciones.

Quisiera agradecer muy especialmente la labor y el esfuerzo que realizan a lo largo del año los miembros de la entidad anfitriona, especialmente a su Junta Directiva y a su Presidente por la ilusión con que cada año organizan este Festival y, cómo no, dar la bienvenida a cuantos nos acompañan, agradeciéndoles su visita y deseándoles una feliz estancia entre nosotros.

Con el deseo de que una vez más Torre Vieja sea lugar de encuentro y amistad a través de la música, recibo mi más cordial saludo.

*Teatro Municipal de Torrevejea*





EDUARDO  
DOLÓN  
SÁNCHEZ  
CONCEJAL  
DE CULTURA  
Y FIESTAS

# SALUDA

La Comunidad Valenciana tiene, entre sus principales riquezas culturales, hacer gala de una gran tradición en cuanto a la cantidad y calidad de sus bandas de música. Dentro de esa tradición, la Sociedad Musical "Ciudad de Torreveija" Los Salerosos organiza, como todos los veranos, su "Festival Internacional de Bandas de Música Ciudad de Torreveija", del cual se cumplen ya ocho ediciones. En dicho Festival se une, como no podría ser menos, la calidad de nuestras bandas de música a la calidad de bandas de música de otros países que, con un gran esfuerzo, esta Sociedad Musical ha conseguido traer a nuestra ciudad.

Desde esta Concejalía de Cultura apoyamos a todas las entidades locales que trabajan por y para la cultura de nuestra ciudad y, especialmente, aquellas que, como la Sociedad Musical "Ciudad de Torreveija" Los Salerosos, dedican un gran esfuerzo e ilusión para organizar este evento musical que se ha convertido ya, por derecho propio, en cita imprescindible en nuestro verano cultural; máxime, cuando toda la recaudación de la taquilla se la entregan a varias O.N.G. de la ciudad.

Vaya pues, como Concejal de Cultura y Fiestas, todo mi apoyo a esta entidad y mi deseo de un gran éxito en esta nueva edición del Festival Internacional de Música.



**MASSIMO  
MARTINELLI**  
TENIENTE  
CORONEL  
DIRECTOR DE LA  
BANDA MUSICALE  
DELL'ARMA DEI  
CARABINIERI  
(ITALIA)

Una experiencia bella y enriquecedora. Una de esas que quedan para siempre en el corazón y que no se olvidan jamás.

Así puede ser ciertamente definida mi estancia en Torrevieja, que me ha dado la posibilidad, entre otras cosas, de asistir al VII Festival Internacional de Bandas de Música que tuvo lugar del 24 al 29 de Agosto del año 2009. La espléndida localidad marítima española está situada en la provincia de Alicante y es un centro cultural en continua fermentación. Aquí, de hecho, conviven pacíficamente y bien integrados ciudadanos de más de cien comunidades extranjeras que trabajan mucho para organizar eventos y manifestaciones artísticas extremadamente importantes, sobre todo musicales.

Una, sobre todas ellas, es el certamen anual dedicado a la composición e interpretación coral de habaneras. Esta es una cosa más para convencerme y poder afirmar que la música es capaz de acortar las distancias, acercar las culturas, hacer nacer nuevas amistades y unir pueblos en apariencia tan diferentes en sus usos y tradiciones.

Hace de marco a los conciertos de bandas el majestuoso, moderno y fascinante Teatro Municipal, en el que cada noche se han exhibido grupos musicales provenientes de diversos países.

Recuerdo esos días con inmenso placer y no lo niego, con un poco de nostalgia; por la mañana y por la tarde me hacían compañía el sol, la playa, el corazón y la generosidad de la gente del lugar. Las horas pasaban vagamente hasta que llegaba la tarde para dar paso al momento más deseado y esperado por mí: el concierto en el Teatro Municipal.

¡¡Aquí la primera y tan agradecida cita!! El lunes 24 de agosto se exhibe la banda local de Torrevieja "Los Salerosos", dirigida por el Maestro Miguel Hernández Mazón que tiene el privilegio de abrir el Festival; el teatro está al completo y la multitud aplaude generosamente la entrada en escena de los músicos, que ordenadamente se acomodan en su sitio. Interesantes las piezas previstas en el programa, en particular dos me parecieron realmente especiales, HIGHLAD CATHEDRAL de M. KORB, con la exhibición de dos músicos (Cornamusa) que de improviso aparecen por dos lados diferentes (extremos) del teatro. Para la ocasión llevan los típicos Kilt de colores, con calcetines hasta las rodillas y abrazan el instrumento con cuidado, tan voluminoso como particular por la sonoridad que es capaz de generar; es superficial agregar que la entrada de los dos músicos es tan original e inesperada que fue acompañada de aplausos del público sorprendido y fascinado al mismo tiempo.

La segunda pieza que me causó particular conmoción y no podría haber sido de otra forma es la escena del brindis, extraída de La Traviata de nuestro Giuseppe Verdi, un homenaje a toda Italia, a través de la ejecución de una de las páginas operísticas más conocidas del gran compositor italiano.

La Banda toda bien y es capaz de regalar a los oyentes múltiples emociones; lo que más me ha impresionado, a decir verdad, es la extrema atención y el esfuerzo demostrado por todos los componentes del grupo, su deseo de hacerlo bien y de aportar cada uno su contribución con el fin de agradar al público y por qué no, a toda la ciudad de Torre Vieja. Un evento a su manera sensacional e inolvidable. ¡¡Un "BRAVO" de corazón a Los Salerosos y a su escrupuloso maestro con la esperanza de poder volver a escucharles en muchas ocasiones!!.

La noche siguiente 25 de agosto, se exhibió la Blaskapelle de Meeder, una banda proveniente de Alemania y dirigida por el maestro Marcus Holstein. Es impresionante encontrarse con un número de músicos tan denso que apenas caben en el escenario. Aún recuerdo la alegría en las caras, sobre todo en los artistas más jóvenes, emocionados y a la vez orgullosos de medirse con obras de grandes autores, placenteramente el medley de los éxitos de Ennio Morricone que generó muchos aplausos.

También el concierto del día 26 de agosto que tuvo como protagonista a la orquesta de la Policía de Tallín (Estonia), dirigida por el maestro Kaido Kodumae, fue absolutamente convincente, sea por la preparación técnica de los músicos como por la elegancia y la precisión del gesto del Director.

La primera parte del programa enriquecida por composiciones de O. Krigul, H. Eller, R. Ploom... que han necesitado gran concentración y esfuerzo por parte del director, quieto y atento al guiar a sus músicos: siguió una segunda parte más suave, en la cual la solista Klaire Vilgats interpretó de buena manera melodías de la tradición popular Estonia placenteras e involucradoras.

También la Festival Brass (Irlanda), dirigida por el maestro Alan Corry, la noche siguiente arrancó al público aplausos interminables: por la capacidad de los componentes del grupo, por la elección de las piezas y por la participación de un cantante muy apreciado Peter Corry; intérprete refinado y versátil.

El momento más significativo de la semana, pienso haya sido el momento conclusivo, es decir cuando el sábado por la tarde, en presencia del Sr. Alcalde de Torre Vieja y de otras autoridades, todos los integrantes de las bandas participantes en el Festival toman su sitio en el escenario para tocar los Himnos Nacionales.

¡Qué emoción extraordinaria!, ver los unos con los otros, tantos músicos de todas las edades, provenientes de diversos países, que apenas consiguen entenderse a causa de los idiomas, pero que comparten las mismas emociones y que, sobre todo consiguen transmitirlos al público, gracias a la pasión que les une ¡La Música!.

Un placentero Festival de Bandas hecho posible gracias al minucioso cuidado con el que ha sido organizado. ¡Todo perfecto al mínimo detalle! Me viene en mente la persona que se dedicó con incansable fervor en la organización del Festival : Guillermo Hernández Samper, presidente de la Banda local y organizador del evento, incansable dispensador de energías y me da placer poder afirmarlo, un querido amigo.

Me gusta concluir este artículo de la misma forma que lo he iniciado: una experiencia bella y enriquecedora, una semana de sol, de mar, de gente agradable y generosa que tuve la suerte de conocer.



**JUANI  
LÓPEZ  
CARMONA**  
PRESIDENTA  
DE HONOR  
ASOCIACIÓN  
SOCIEDAD MUSICAL  
CIUDAD DE  
TORREVIEJA "LOS  
SALEROSOS

**SALUDA**

En este VIII Festival Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Torre Vieja" que organiza la Sociedad Musical Ciudad de Torre Vieja "Los Salerosos", me dirijo nuevamente a todos los músicos, asociados y simpatizantes, que con su apoyo hacen que año tras año sea una realidad este festival.

Sabemos lo que cuestan, día tras día, los ensayos de los músicos después de un día de trabajo, y la junta directiva que, con su presidente durante todo el año se preocupan de que todo funcione bien, pero saben que tienen todo nuestro apoyo.

Felicito y animo al nuevo director, que aunque es muy joven, tiene la experiencia de ser un gran músico y ha tenido como modelo a Miguel Hernández, que ha sido un gran director.

Invitamos a todos a este festival que seguro lo van a disfrutar.

Un saludo

## JUNTA DIRECTIVA

En este año 2010, alcanzamos con gran satisfacción la octava edición de nuestro Festival Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Torrevieja," que como sociedad tenemos el placer de organizar.

Al mismo tiempo que vamos cumpliendo ediciones, también va aumentando nuestra responsabilidad, de manera que cada éxito de cada festival, se traduce en un reto mayor. No sólo para configurar el cartel de bandas de cada año, sobre el que, afortunadamente, tenemos una gran cantidad de agrupaciones que estarían encantadas de participar, como así nos lo hacen llegar. Pero hemos de ser consecuentes con el nivel que el festival va alcanzando cada año. La tarea de organizar un acontecimiento como este, también se traduce en una serie de esfuerzos económicos, aunque desde la Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja "Los Salerosos," queremos tener muy presente el momento actual que vivimos, con las dificultades y mermas monetarias que todos estamos atravesando. No queremos, ni podemos, encarecer de ninguna forma los costes del festival. No sería justo que en este apartado obviáramos las voluntades que recibimos, tanto de personas, de empresas colaboradoras, como de las propias bandas participantes que sacrifican lo económico y lo humano por estar en Torrevieja, y sobre todo del Excelentísimo Ayuntamiento de nuestra ciudad, que apoya firmemente este festival, como una de sus más destacadas apuestas culturales del año. Para esta sociedad, todo ello es motivo de un sano orgullo.

Contaremos este año con tres agrupaciones musicales de gran prestigio. La joven Banda Sinfónica de Baeza (Jaén), es merecedora de estar entre nosotros, por haber demostrado en poco tiempo ser una de las mejores bandas de Andalucía. También contamos con la más que laureada Sociedad Filarmónica Alteaense de Altea (Alicante), sobre la que no es necesaria presentación alguna, por el gran palmarés de premios nacionales e internacionales que han obtenido a lo largo de sus más de cien años de historia. Además, son organizadores del reconocido mundialmente Certamen Internacional de Bandas "Ciudad de Altea." Su presencia es todo un honor y un ejemplo para todos. En el apartado internacional, en esta edición, tenemos el placer de contar con una de las bandas militares más prestigiosas del mundo, como es la Banda Musicale Dell'Arma dei Carabinieri de Italia. Con toda seguridad, su participación ha supuesto el reto más importante de nuestra historia, como organizadores del festival y también como sociedad. En este sentido debemos destacar el interés personal de su director, el maestro Massimo Martinelli, y también el compromiso que adquirió nuestro alcalde, Pedro Hernández Mateo, durante el festival del pasado año, cuando tuvimos la satisfacción de contar entre los invitados con el maestro Martinelli.

Todo está dispuesto para que esta octava edición sea una realidad y disfrutemos de la música de bandas en todo su esplendor.

## DEL 23 AL 28 DE AGOSTO DE 2010 TEATRO MUNICIPAL

LUNES 23

### SOCIEDAD MUSICAL CIUDAD DE TORREVIEJA "LOS SALEROSOS"

- **21 horas** Pasacalles desde el Ayuntamiento hasta el Teatro
- **22 horas** Concierto en el Teatro Municipal

MARTES 24

### BANDA SINFÓNICA CIUDAD DE BAEZA - (JAÉN)

- **21 horas** Pasacalles desde el Ayuntamiento hasta el Teatro.
- **22 horas** Concierto en el Teatro Municipal.

MIÉRCOLES 25

### BANDA MUSICALE DELL'ARMA DEI CARABINIERI - (ITALIA)

- **21 horas** Pasacalles desde el Ayuntamiento hasta el Teatro.
- **22 horas** Concierto en el Teatro Municipal.

**JUEVES 26**

**BANDA MUSICALE DELL'ARMA  
DEI CARABINIERI - (ITALIA)**

- **21 horas** Pasacalles desde el Ayuntamiento hasta el Teatro.
- **22 horas** Concierto en el Teatro Municipal.

**VIERNES 27**

**BANDA SINFÓNICA  
DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA  
ALTEANENSE - ALTEA (ALICANTE)**

- **21 horas** Pasacalles desde el Ayuntamiento hasta el Teatro.
- **22 horas** Concierto en el Teatro municipal.

**SÁBADO 28**

**SOCIEDAD MUSICAL CIUDAD  
DE TORREVIEJA "LOS SALEROSOS"**

**BANDA MUSICALE DELL'ARMA  
DEI CARABINIERI - (ITALIA)**

- **21 horas** Pasacalles desde el Ayuntamiento hasta el Paseo Vista Alegre, con exhibición artística de la banda dell'arma dei carabinieri
- **22 horas** CONCIERTO y ACTO DE CLAUSURA.

**VENTA DE LAS LOCALIDADES EN LA  
TAQUILLA DEL TEATRO**

**Precio: 2 Euros , a beneficio de varias ONG.  
EL MIÉRCOLES ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN**



# BANDA SINFÓNICA "CIUDAD DE BAEZA" (JAÉN)

Para conocer los antecedentes de la Banda Sinfónica Ciudad de Baeza es necesario remontarse al siglo XIX, cuando ya existían dos bandas de música en la ciudad. La "Banda Primitiva" y la "Banda del Liceo", más conocidas como "Banda Vieja" y "Banda Nueva", eran las dos agrupaciones que rivalizaban artísticamente hasta que en 1940 se reagruparon en una sola banda de música.

En el año 2009, 69 años más tarde de aquella unión, en Baeza se hace necesaria la creación de la "Banda Nueva" del siglo XXI, la Banda Sinfónica Ciudad de Baeza. La fundación de esta banda de música se lleva a cabo por iniciativa de varios músicos baezanos que creen que la ciudad monumental necesita recuperar la historia, inyectando aires renovados en la vida cultural y musical de la ciudad.

El 24 de enero de 2009, en el seno de la Asociación Cultural Musical "Música en Baeza", se aprueba la creación de la nueva banda de música en Asamblea General de Socios, produciéndose el primer ensayo el día 28 del mismo mes.

Un mes y medio después, en la mañana del 15 de marzo, tiene lugar el "Concierto de Presentación" en el Auditorio de las Ruinas de San Francisco de Baeza, obteniendo un gran éxito de crítica y público. De este concierto cabe destacar la recuperación histórica de la marcha "¡Expiravit!", obra del compositor y director baezano D. Francisco de la Poza Robles, director de aquella banda unificada del año 1940.

El Director Titular de la Banda Sinfónica Ciudad de Baeza es, desde sus inicios, D. Joaquín Fabrellas Bordal.

Ante la escasez de recursos de la nueva banda y la ausencia de un local para ensayar, en agosto de 2009 se cruza en el camino de la banda la figura del mecenas, personificada en D. Andrés Vargas, que facilita a la Banda Sinfónica Ciudad de Baeza el acceso y uso de parte de las instalaciones de su empresa, "Maderas Vargas", siendo ésta la primera Sede Social de la banda. Siguiendo este ejemplo, son varias las personas y empresas que se suman al mecenazgo dotando a la banda de diverso material artístico y de mobiliario. La Inauguración Oficial de la Sede Social tiene lugar el 20 de noviembre de 2009 a cargo de Dña. Mercedes Valenzuela, Delegada Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Dña. María Angustias Velasco, Diputada de Cultura de la Diputación Provincial de Jaén, Dña. María Dolores Marín, Concejala de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Baeza y D. Leocadio Marín, Alcalde de Baeza. Al acto asisten, también, otras autoridades como Dña. Manuela Aranda, Alcaldesa de Pegalajar.

Ya en el año 2010, el Excmo. Ayuntamiento de Baeza acepta el patrocinio de la Banda Sinfónica Ciudad de Baeza, firmándose un convenio entre ambas partes.

La Banda Sinfónica Ciudad de Baeza cuenta, desde diciembre de 2009, con una Banda Escuela que, en un futuro, dotará de nuevos componentes a la banda sinfónica.

La Asociación Cultural Musical "Música en Baeza" y sus dos bandas de música cuentan con D. Andrés J. Vargas Muñoz como Socio de Honor.

---

Comienza sus estudios musicales en los Conservatorios de Baeza, Linares y Jaén, donde cursa el Grado Medio obteniendo Mención de Honor. Es en Málaga, y de manos del catedrático José M<sup>o</sup> Puyana, donde finaliza sus estudios musicales de Grado Superior.

Perfecciona sus estudios con los profesores de la Orquesta Ciudad de Granada Carlos Gil y José Luis Estellés, y con el clarinetista Eric Hoeprich en el campo del clarinete histórico, entre otros.

Cursa estudios de Magisterio Musical por la Universidad de Granada.

En el campo de la interpretación, actualmente forma parte del Trío "Ramos de Pareja" y del Quinteto de Viento "Clúster", entre otros.

Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de la Diputación de Málaga, con la Orquesta de la Compañía Lírica Andaluza, con la Orquesta Sinfónica del Premio de Piano "Ciudad de El Ejido" y con la "Orquesta Sinfónica del Miserere de Baeza".

En el área pedagógica, comienza a desempeñar su labor como profesor de Música de Enseñanza Secundaria en el Colegio San Estanislao de Kostka (Málaga). Desde el año 2000 es Profesor de Clarinete de la Junta de Andalucía. En la actualidad, y por Oposición, es profesor de Clarinete del Conservatorio Profesional de Música "María de Molina" de Úbeda.

Es Director Titular de la Banda Sinfónica "Ciudad de Baeza" desde su creación.



**JOAQUÍN  
FABRELLAS  
BORDAL**  
DIRECTOR



# BANDA MUSICALE DELL'ARMA DEI CARABINIERI (ITALIA)

La Banda Musicale dell'Arma dei Carabinieri, destaca en todo el mundo por la variedad de su repertorio, por la gran perfección de sus ejecuciones.

Sus orígenes se remontan al año 1820, cuando por primera vez el Cuerpo de Carabinieri Reales incluye en su plantilla un grupo de Trompetistas. Tal formación fue transformada en 1862 en Fanfarria y a través de sucesivas modificaciones asumió en 1920 la denominación de Banda Musicale dell'Arma dei Carabinieri.

Bajo la dirección del Maestro Luigi Cajoli, la Banda se afianzó rápidamente como conjunto de calidad profesional. En 1916 después de un gran número de conciertos en Italia, la banda tuvo su bautismo internacional, con su primera gira por el extranjero para honrar a los soldados aliados heridos. La meta fue París donde actuaron en el "Trocadero", "Los Inválidos" y los "Jardines des Tuilleries", tocando con las célebres Bandas de la Guardia Republicana Francesa y la Guardia Real Inglesa. A este primer viaje siguieron en 1917 las actuaciones en Lion y St. Etienne y en 1918 la primera gira por Gran Bretaña en ciudades como Londres, Birmingham, Sheffield, Liverpool, Newcastle y Southampton.

En el año 1925 el maestro Cajoli, después de 35 años de actividad dejó la dirección de la Banda. Le sucedió el maestro Luigi Cirenei, alumno de Pietro Mascagni que poniéndose en el surco de la tradición elevó el nivel artístico del conjunto. Los éxitos se sucedieron tanto en Italia como a donde viajaran, tal es el caso a Lieja en 1928, París en el 1934, Bruselas, Valence sur Rhone y Aix-les-Bains en 1935 y sucesivamente, Stoccarda, Montecarlo, Madrid, Berlín y Sevilla.

Es al Maestro Cirenei al que se le debe la composición de "La Fedelissima", marcha de ordenanza del Arma de los Carabinieri.

En el año 1947 le sucede el Maestro Domenico Fantini que con un trabajo profundo y una gran pasión renovó y enriqueció el repertorio de la Banda. Bajo su dirección la Banda conoció un periodo particularmente denso en eventos internacionales: 25 giras por Europa, un viaje a Brasil, a Japón, 42 conciertos en 35 ciudades entre las más importantes de Estados Unidos de América, memorables aquellos en el Carnegie Hall de Nueva York y en la Academia de Música de Philadelphia.

Al Maestro Fantini, en el año 1972, le sucedió el Maestro Vincenzo Borgia y en este periodo la Banda ha conocido nuevos éxitos internacionales: Toronto, Montreal, Montecarlo, Edimburgo, Nueva York, Philadelphia, Providence, Washington, París, Dortmund, Israel y Palestina tocando en ciudades como Tel Aviv, Haifa y Hebron, también ha participado en las celebraciones del Columbus Day del Milenio de Nueva York.

Desde Julio del año 2000 es su Maestro Director D. Massimo Martinelli. Bajo su batuta la Banda ha desarrollado conciertos en los más importantes teatros de Italia y del extranjero. En 2001 y 2005 han hecho dos giras a Japón asistiendo al Festival mundial de Bandas de los Cuerpos de Policía con ocasión de la Exposición Universal de Aichi. En el año 2001 la Banda actuó en presencia del Papa Karol Woytila con

motivo de la primera visita oficial de un Pontífice a la Cámara de los Diputados.

El 14 de septiembre de 2006 y con ocasión de las manifestaciones por el año de Italia en China la Banda dio un espléndido concierto en el marco del Sun Yat-sen Memorial Hall de Canton, bajo la presencia de los Presidentes del Consejo Italiano y Chino.

Con 103 componentes, cada uno de ellos músico profesor en su instrumento específico, la banda Musical dell'Arma dei Carabinieri se encuentra en condiciones de interpretar las composiciones musicales más famosas, con un repertorio que abarca desde las tradicionales marchas militares a las piezas más clásicas o modernas.

Massimo Martinelli, nació en Roma y realizó sus estudios musicales en el Conservatorio de Sta. Cecilia de la ciudad de Roma, graduándose en composición, dirección de orquesta, música coral y dirección de coro, piano é instrumentación para banda.

Es también licenciado en Etnomusicología en la especialidad de Musicología y Bienes Musicales por la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad "La Sapienza" de Roma.

Ha perfeccionado sus conocimientos de dirección de orquesta en Viena, participando en los Wiener Meisterkurse, impartidos por Salvador Mas Conde.

Ha asistido, asimismo, al curso de Specializzazione in Direzione e Instrumentazione para banda, organizado en colaboración entre el Comanmdo Generale dell'arma dei Carabinieri y la Academia de Santa Cecilia.

En el curso 1993/94 ha impartido clases de Dirección de Coro en el conservatorio "L. Canepa" de Sassari: anteriormente ha sido pianista de acompañamiento en la Academia Nazionale de Danza de Roma.

Desde el 1º de Julio del año 2000 es el Maestro Director de la Banda Musicale dell'Arma dei Carabinieri , después de haber sido solicitado por bandas de otros cuerpos militares.

Con la Banda dell'Arma, ha dirigido conciertos en los más importantes teatros de Italia y del extranjero.

Es además, autor reconocido, de música coral y para banda.



**MASSIMO  
MARTINELLI**  
TENIENTE CORONEL  
DIRECTOR



# BANDA SINFÓNICA DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA ALTEANENSE ALTEA (ALICANTE)

Los orígenes de la Sociedad Filarmónica Alteanense se remontan a 1889. Veintiséis años después, el 1 de agosto de 1915, adquirió naturaleza de entidad jurídica la Sociedad Filarmónica Alteanense, presidida entonces por el médico José Sevilla Sánchez y bajo el impulso del maestro de música José Pérez Albiñana.

Ciento quince años de una banda que ha obtenido más de treinta premios y galardones a lo largo de su historia, con especial significación los primeros premios conseguidos en el Certamen Internacional de Frankfurt (1973), en la Olimpiada Mundial de la Música WMC Kerkrade (Holanda) (dos medallas de oro en 1985 y dos medallas de oro, mención de honor y estandarte de honor en 1989), Certamen de la Diputación de Alicante (1986 y 1988), Certamen de la Comunidad Valenciana (1986), Certamen Internacional Ciudad de Valencia (1987 y 1990), Campo de Criptana (1994) y segundo premio en la sección primera del XI Certamen Nacional Ciudad de Murcia (2001). En 1992 se le otorgó el Premio Nacional Cultura Viva de Agrupaciones Musicales "por su gran calidad interpretativa, reflejada en importantes éxitos internacionales", y fue seleccionada entre las veinte mejores bandas de la Comunidad Valenciana con motivo de los conciertos especiales del proyecto Música 92.

El galardón más reciente es la medalla de oro con mención de honor en la XV Olimpiada Mundial de la Música WMC Kerkrade (Holanda) 2005. Numerosísimas distinciones y reconocimientos ocupan las vitrinas, entre las que se halla la de Importantes del Diario Información de noviembre del año 2000, y de ciudades españolas y otros países europeos. En 2004 se le otorgó el Premio Euterpe, máxima distinción que concede la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

En la Sociedad Filarmónica Alteanense se integran, además de la banda sinfónica, una coral polifónica, una orquesta de pulso y púa, una orquesta de viento, una colla de dolçaina i tabalet, tres grupos de cámara y su escuela de educandos.

La SFA organiza anualmente numerosas actividades, entre las que destacan las Jornadas Músico-Culturales en honor a Santa Cecilia, el Concurso de Tuba Villa de Altea y el Certamen Internacional de Bandas de Música Villa de Altea, uno de los más prestigiosos de Europa.

La SFA ha realizado numerosas grabaciones para RNE, TVE, Ràdio 9 y edición propia. En la actualidad, la plantilla de esta agrupación está compuesta por más de un centenar de músicos, y está dirigida por D. Jordi Francés Sanjuán, último de los 17 directores durante toda su historia.

También la han dirigido, como invitados, compositores y directores tan destacados como José Fuster, Fernando Penella, Jef Penders, Vicente Perelló Domenech, Pablo Sánchez Torrella, Rafael Talens Pelló, Bernabé Sanchís Sanz, Julio Ribelles Brunet, Enrique García Asensio y Bernardo Adam Ferrero.

Comienza sus estudios musicales en su ciudad natal, continuándolos después en Alicante y, posteriormente en Holanda. Como percusionista ha actuado con orquestas juveniles españolas como la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia y la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana y orquestas profesionales como la Orquesta Sinfónica Ciudad de Oviedo, la Arkas Symphony Orkest (Holanda), la New Orchestra from Köln (Alemania), etc... y durante año y medio con la Limburg Symphony Orkest de Holanda en óperas y grandes producciones sinfónicas.

Su faceta pedagógica se lleva a cabo en diferentes cursos y clases realizados en distintas escuelas y Conservatorios Superiores europeos, la "Academia Permanente NEXEduet" y la creación de "WAVE grup de percussió".

Ha estudiado dirección de banda y orquesta con profesores como Frank de Vuyst, Miquel Rodrigo, Manuel Hernández Silva, y realizó, paralelamente a los de percusión, los estudios de dirección e instrumentación en el Conservatorio de Maastricht (Holanda).

Ha sido invitado a dirigir diversas bandas en Europa, así como el grupo de percusión, la banda y la orquesta sinfónica del Conservatorio de Maastricht. De su carrera como director, destacan varios galardones, como el premio al "I Concurso de dirección" organizado por la A.M.L'Amistat de Quart de Poblet, finalista y "Batuta de Plata" en el X Concurso Internacional de dirección del WMC 2005 en Kerkrade (Holanda).

Es también responsable musical del proyecto "Fortalecimiento institucional de los conservatorios de la región de Rabat" que lleva a cabo la Sociedad Filarmónica Alteanense en colaboración con la AECID (Agencia Española de Colaboración Internacional para el Desarrollo), por medio del cual imparte periódicamente cursos en los conservatorios de la región de Rabat (Marruecos).

Durante toda su carrera y fruto de su estrecha relación y el trabajo conjunto con numerosos compositores europeos también ha cultivado el terreno de la composición, del cual destacan diversas obras de cámara como: Música mística I y II, 2i2 versos (cuarteto de trombones recientemente grabado en CD por 2i2quartet) o Luz Secreta (estrenada por el Ensemble de Metales de la Orquesta de Jóvenes de la Comunidad de Madrid).

Ha sido director titular de la Banda de la Unió Musical de Bocairent y de la Banda de la Escuela Politécnica Superior de Alcoy. Actualmente, es director invitado en diversas bandas y orquestas europeas, compagina la actividad concertística y pedagógica de NEXEduet con la dirección artística de la Sociedad Filarmónica Alteanense, la Agrupación Artística Musical "El Trabajo" de Xixona y la Orquesta Sinfónica ATRIVM de Ontinyent.



**JORDI  
FRANCÉS  
SANJUÁN**  
DIRECTOR



# SOCIEDAD MUSICAL CIUDAD DE TORREVIEJA “LOS SALEROSOS” TORREVIEJA

La banda de música Ciudad de Torrevieja “Los Salerosos” nació en el año 1990 gracias al esfuerzo de unos amigos que tenían las mismas inquietudes culturales. Tras una breve singladura acudiendo a todo tipo de actuaciones, esta joven banda se fue afianzando en el panorama musical local y comarcal. Después de conseguir dos primeros premios en los años 1992 y 1994 en la entrada de bandas de las “Hogueras de San Juan” en Alicante, tercer premio en 2003 y un quinto en 2007, en este mismo desfile, esta banda de música respaldada por las autoridades locales y por un nutrido número de socios, músicos y seguidores incondicionales, así como con la aportación encomiable de su presidente D. Guillermo Hernández Samper apoyado siempre por su directiva y con ganas de hacer algo diferente, ha conseguido ser reconocida en los numerosos actos y eventos en los que ha participado en estos 20 años de singladura.

Hasta el momento, esta banda que comenzó con apenas 16 músicos, cuenta en la actualidad con 50 componentes de todas las edades y bajo la dirección de D. Miguel Hernández Mazón, ha participado en diferentes eventos y conciertos, como el día de Andalucía en Granada, tres ocasiones en el Auditorio de la Feria de Turismo (FITUR) en Madrid, Festival Internacional de Bandas “Ciudad de Oviedo” y en los años 2003 y 2006 obtuvo el reconocimiento generalizado de la crítica musical italiana por los conciertos realizados en Roma, Viterbo, Florencia y Ciudad del Vaticano, recibidos en audiencia pública por los Papas Juan Pablo II y Benedicto XVI.

Asimismo esta sociedad tuvo la suerte de poder inaugurar en el año 2007, una nueva sede social, con numerosas comodidades para la práctica y buen funcionamiento de una banda de música, este local está compuesto de un área de recreo para músicos y socios, oficina y despachos, salón de ensayos, cabinas de estudio, sala de solfeo, almacenes, etc...en el que aparte de la banda, reciben clases, completamente gratuitas, un gran número de alumnos impartidas por un total de 5 profesores.

Uno de los últimos hechos acontecido por esta sociedad es el hermanamiento con la banda “Giuseppe Verdi” de Faleria (Italia), lo cual aportará aún más intercambios culturales entre las dos asociaciones.

En Febrero de este año 2010 después de haber estado al frente de la misma durante once años se produce el relevo en la dirección de la banda al tomar la batuta y hacerse cargo el joven músico y componente de la misma Adrián Hurtado Aldeguer.

Desde el año 2003, viene organizando el Festival Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Torreveija" en el cual hasta la fecha han participado bandas de gran parte de la geografía española y de países como Reino Unido, Irlanda, Francia, Croacia, Italia, Eslovenia, Holanda, Noruega, Bélgica, Alemania y Estonia, con lo que este festival año tras año se consolida como de los mas importantes

Este año están inmersos en la celebración del vigésimo aniversario, organizándose por tal motivo diversos eventos.

Adrián Hurtado Aldeguer nace en Torreveija en 1989. Inicia sus estudios musicales en el conservatorio profesional "Francisco Casanovas" de Torreveija con el profesor D. Francisco Manresa. Posteriormente ingresa en el Conservatorio Superior "Oscar Esplá" de Alicante donde actualmente se encuentra finalizando sus estudios con el profesor D. Gonzalo Berná.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con:

D. Nicolás Gálvez (profesor del conservatorio profesional de Murcia), D. Miguel Espejo (solista de la ORTVE), D. Jean Louis Sajot (Orquesta Nacional de Francia), D. Philippe Cuper (solista de la Orquesta de la Ópera de París).

Es miembro fundador (desde 2004) de la orquesta sinfónica de la Vega Baja (OSCOTA). Ha colaborado como clarinete bajo en la Orquesta Sinfónica "Ciudad de Torreveija" y ha sido seleccionado por 2º año consecutivo para formar parte de la Banda Sinfónica de la FSMCV.

En la temporada 2009 formó parte de la Orquesta de Jóvenes de la Ciudad de Granada con el director Juan Luis Martínez, volviendo a ser seleccionado para este año 2010, dirigido por Salvador Mas.

En febrero de este año 2010 coge la batuta de la Sociedad Musical "Ciudad de Torreveija" Los Salerosos.



**ADRIÁN  
HURTADO  
ALDEGUER**  
DIRECTOR

*Musical Leal*



Instrumentos, Partituras, Accesorios

Taller de Reparación

*José Leal Gómez*

Marqués de Molins, 4  
03004 Alicante - España  
Tel. y Fax. (34) 965 219 618 Tel. Móvil: 687 476 475

e-mail: [ralicante@riveramusica.com](mailto:ralicante@riveramusica.com)  
[www.musicalleal.es](http://www.musicalleal.es)

*El Mesón de la Costa*

cf. Ramón y Cajal, 27 - 03182  
TORREVIEJA (Alicante)



cf. Gumersindo, 19 - 03182  
TORREVIEJA (ALICANTE)

TABERNA TÍPICA  
*Los Zagales*





**CABO CERVERA**  
Hotel \*\*\*

*Crta. Torre Vieja a La Mata S/n.*  
*Tlf. 96 6921711*

[www.hotelcabocervera.com](http://www.hotelcabocervera.com)



- En primera línea de mar y junto a la Playa de La Mata.
- 186 habitaciones con salón y terraza con vistas al mar.
- Salones de convenciones, bodas y banquetes.



 **Cevasa**  
Hoteles

UNE-EN-ISO 9001 UNE-EN-ISO 14001  
**IAC IAC**  
INSTITUTO DE CALIDAD Y AMBIENTE  
DE CALIDAD TURÍSTICA

  
CALIDAD TURÍSTICA

SIEMPRE COLABORANDO CON LA CULTURA DE NUESTRA CIUDAD



LAS  
CAÑAS

BAR-RESTAURANTE

SAN POLICARPO, 13  
TELF.: 96 571 39 62  
TORREVIEJA (ALICANTE)

A SU SERVICIO DESDE EL AÑO 1964

Cárnicas  
**ALDIN**  
A.G.



*Especialidad en Carnes Frescas*

Telf.: 96 670 39 87

Fax: 96 670 78 75

E-mail: [carnicasaldin@hotmail.com](mailto:carnicasaldin@hotmail.com)

Pág. Web: [carnicasaldin.com](http://carnicasaldin.com)

C/. Portalicos, s/n  
03185 TORREVIEJA  
(ALICANTE)

# Con la música



# Con la gente nuestra gente



## Caja Rural Central

GRUPO CAJA RURAL

[www.ruralcentral.es](http://www.ruralcentral.es)

902 104 102

**ORGANIZA:**



**SOCIEDAD MUSICAL  
CIUDAD DE TORREVEJEA  
"LOS SALEROSOS"**

**PATROCINA:**



**EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE TORREVEJEA**



**Instituto Municipal de Cultura  
Joaquín Chapapieta Torregrosa**