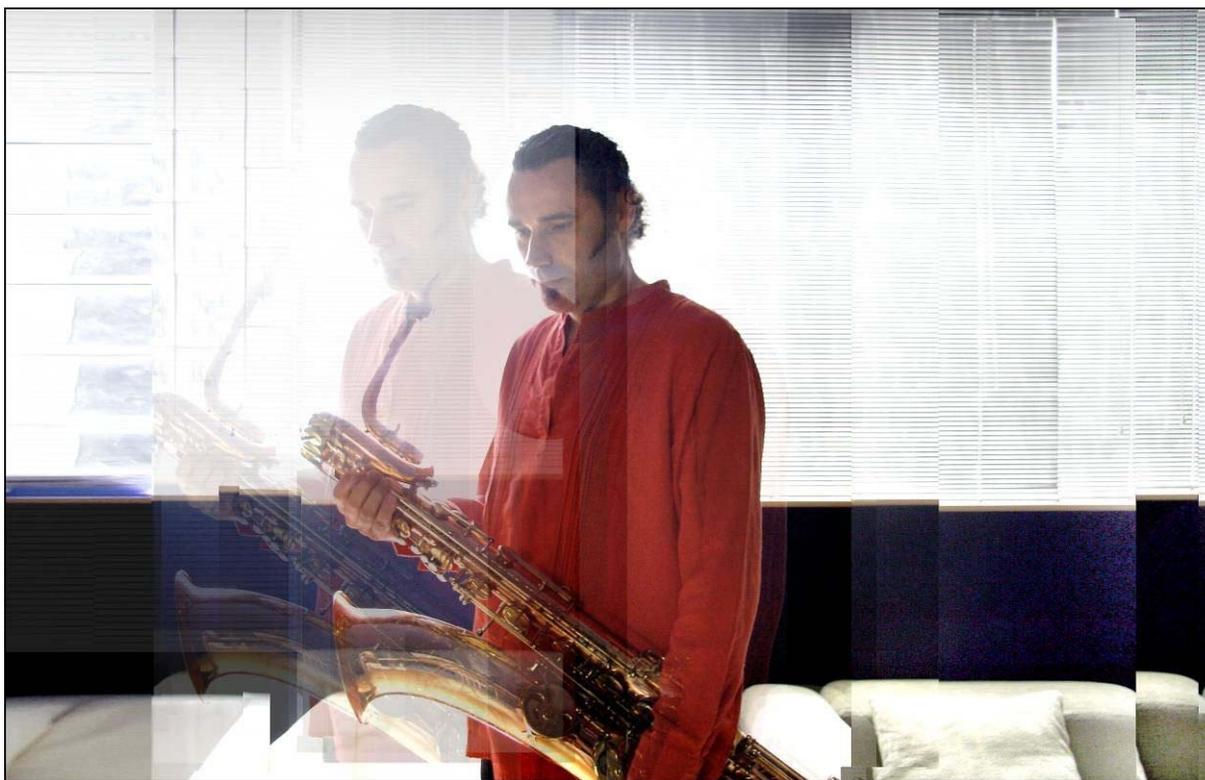


Latino Blanco Band

Around Mulligan





Gran Banda

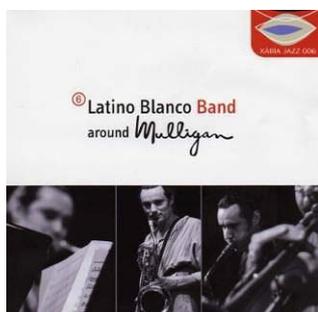
Francisco Blanco "Latino", saxo barítono, director
David Pastor, Paul Evans, Voro García, trompeta
Toni Belenguer, Carlos Martín, Francisco Soler, trombón
Iván Albuixech, José Miguel Pérez, saxo alto
Vicente Macián, Josvi Muñoz, saxo tenor
Miquel Casany, guitarra
Kontxi Lorente, piano
Jordi Vilà, contrabajo
Jeff Jerolamon, batería

Cuarteto

Francisco Blanco "Latino", saxo barítono
Paul Evans, trompeta o **Toni Belenguer**, trombón
Jordi Vilà, contrabajo
Jeff Jerolamon, batería

Producción de XabiaJazz '06 y el IVM

“AROUND MULLIGAN”



Este proyecto homenajea al saxofonista barítono, compositor y arreglista Gerry Mulligan y evoca algunos de los grupos más célebres de su carrera, desde la pequeña formación a la orquesta. Mulligan (1927-1996) fue uno de los protagonistas del llamado jazz cool, colaboró con Miles Davis en las legendarias sesiones de éste para el sello Capitol y lideró un inusual cuarteto sin piano en el que saltó a la fama el trompetista Chet Baker. Pero Mulligan no se dejó encasillar en ninguna escuela: escribió también para Stan Kenton, acompañó a Dave Brubeck, lideró pequeños grupos por los que pasaron Art Farmer, Tommy Flanagan, Zoot Sims o Bob Brookmeyer, dirigió su propia gran orquesta, dio pasos en el jazz latino y grabó discos inolvidables con Ben Webster, Thelonious Monk, Paul Desmond o Johnny Hodges. Como instrumentista fue uno de los grandes saxofonistas barítonos y poseía uno de los timbres instrumentales más inconfundibles de la historia del jazz.

“Around Mulligan” ha sido creado por el saxofonista y flautista Francisco A. Blanco (1966), más conocido como “Latino”. Blanco es uno de los principales animadores de la escena jazzística valenciana, creador de diferentes grupos en Sedaví y organizador de influyentes seminarios de iniciación al jazz. Además de dirigir la Sedajazz big band y el Sedajazz Latin Ensemble, donde refleja su interés por el jazz afrocubano y da oportunidades a jóvenes valores, *Latino* ha participado en proyectos tan importantes en su momento como el grupo Saxomanía. En el campo de la música pop ha sido colaborador de grupos como Presuntos Implicados.

Como reflejo de las distintas etapas de la carrera de Mulligan, el grupo es de tamaño variable. Algunas piezas se interpretan en cuarteto, con trompeta o con trombón junto al saxo barítono. Otras se escuchan a una sección de saxofones o a un grupo de tamaño medio. Finalmente hay una serie de arreglos para una gran orquesta que evoca la célebre Concert Jazz Band de Mulligan.





Latino Blanco Band

Around Mulligan

REPERTORIO

Entre otros se escuchan los siguientes temas:



Apple Core, Line for Lions, Bernie's Tune, Revelation, Boplicity, Venus de Milo, North Atlantic Run, Walkin' Shoes, Swing House, Festive Minor, Carioca, I Know don't Know Why, Darn that Dream ...

FCO. ÁNGEL BLANCO "LATINO"



BIOGRAFÍA

Saxofonista y flautista nacido el 22 de noviembre de 1966 realizó sus estudios en la Agrupación Musical de Sedavi y completa su formación en el Conservatorio Superior de Música de Valencia donde obtiene el título de profesor de Saxofón. Se forma en el jazz estudiando y participando en Seminarios y Master Classes en Madrid, Barcelona, Valencia y Portugal con Dave Schnitter, Bobby Watson, Pedro Iturralde, Ramon Cardo, Jerry Bergonzi, Barry Harris, Johnny Griffin, Mike P. Mossman, Perico Sambeat, Frank Tiberi,...

Desde el año 1991 dirige el colectivo de músicos Sedajazz y formaciones como "Sedavi Big Band", "Sedajazz Latin Ensemble", "Sedajazz orchestra", "Nova Dixieland Band", "Combo Reunion"... participando con los mismos en los más prestigiosos festivales de Jazz de toda la Península Ibérica, también en Cerdeña (Italia), Francia, Portugal, Mainz (Alemania), Palestina ...

En los diferentes proyectos que ha desarrollado con Sedajazz ha tocado y grabado junto a músicos de la talla de Pat Metheny, Miguel "Angá" Díaz, Perico Sambeat, Jordi Rossy, Mario Rossy, Arturo O'Farril, Mike P. Mossman, Carme Canela, Fabio Miano, Jerry Gonzalez, Jorge Pardo, Marc Miralta, Kurt Rosenwinkel, Chris Check, Ove Larson, José Luis Gamez, Bernardo Sasseti, Eladio Reinón, Norman Hogue, Bob Sands, Maria Pia de Vito, Albert Bover, Jorge Pardo, Bruce Barth, Debora J. Carter, Horacio "El Negro" Hernandez, Marck Turner, Jim Rotondi, Chano Domínguez, Ze Eduardo, Rubem Dantas, Ramon Valle, ...

En el terreno del Pop ha sido componente durante los últimos 10 años del grupo Presuntos Implicados, grabando y girando con ellos por toda España, México, Centroamérica, Puerto Rico ... También ha acompañado en giras y conciertos a artistas y grupos de diversos estilos como: Armando Manzanero, Lola Flores, Clara Montes, Joan Manuel Serrat, Emilio Aragón, Sonora latina, Seguridad Social, Francisco, Vicente Seguí, Orquesta Chatanoga con Eduardo Leyva, Nina, Betty Harris, Café Quijano, Oscar Briz ...

En el terreno del Jazz: Saxomanía, 4sax, Natura Color, Joshua Edelman & Conexiones con Steve Turre, Chano Domínguez y Martirio con Orquesta de TVE, Big Band de Perico Sambeat, Ramon Cardo Big Band, Big Band de Bellaterra con Eladio Reinón, Jove Jazz Band, Dani Flors, Jordi Vila, J Castillo y su Salsa, Carmen Canela & LLuis Vidal, Jove Jazz Band ...

Con todas estas formaciones ha tenido la oportunidad de tocar en prestigiosos festivales internacionales de música, Teatros, auditorios... en toda España y otros países ya nombrados anteriormente.

PREMIOS



1986, con el grupo NATURA COLOR (Jazz Fusión), primer premio en el concurso de grupos de "Las Provincias".

1991, con SAXOMANIA, 1º premio en la Mostra Nacional de Jazz para jóvenes interpretes en Ibiza.

1992, Premio a Jóvenes Creadores como director de SEDAVI BIG BAND, del INJUVE

Primer premio con DOCTOR PARTY & MIDNIGHT MOVERS, en el Circuito Rock'94 de la Comunidad Valenciana.

En el mismo año es el único español seleccionado para en el 4º Programa Pèpinieres Europeas para Jóvenes Artistas, dentro del apartado Jazz/Rock.

2000, la producción discográfica "Este También" de Sedajazz latin Ensemble es votada en "Cuadernos de Jazz" como mejor grabación Off Jazz del año y predominada a premios Grammy 2001.

2001, Sedajazz latin Ensemble es el único español seleccionado para en el 4º Programa Pèpinieres Europeas para Jóvenes Artistas, dentro del apartado Jazz/Rock.

2002 es seleccionada su producción en CD "Muñequita Linda" de la Sedajazz Big Band, para recibir las ayudas a la producción discográfica del IVM (Instituto Valenciano de la Musica).

2004 recibe el Premio al mejor grupo de jazz español, con Johua Edelman y Conexiones en el III Concurso del Festival Internacional de Jazz de Granada.

2005 es seleccionado para incluir una pieza original de big band en el CD "Nuevas Músicas para Big Band" editado por la SGAE.

El mismo año su producción en CD "Envenenado" de la Sedajazz Latin Ensemble, recibe las ayudas a la producción discográfica del IVM (Instituto Valenciano de la Musica).

2006 es seleccionado por el Instituto Valenciano de la Musica y el Sello "Xabia Jazz", para realizar una producción discográfica a su nombre y una gira de conciertos.

EXPERIENCIA DOCENTE

Director y profesor del I al XIIº Seminarios Internacionales de Jazz realizados en Valencia, Sedavi, Cullera y Palau de la música de Valencia y en el I, II y III del Teatro central de Sevilla, y I, II y III Ciclo de master clases de Gandia, I seminario de música creativa del conservatorio de Torrente. Profesor del II al V Workshop de jazz de Tavira (Algarbe) Portugal. En el 2005, profesor en los seminarios de jazz de Alhaurin de la Torre (Malaga) y en La Zubia (Granada).

Ha realizado actividades didácticas en torno al jazz en diversos conservatorios, academias y en mas de 30 bandas de la Comunidad Valenciana.

Cursos de improvisación para los CEFIRE y otros centros de formación para el profesorado de música en Ibiza, Xativa, Gandia, Soria...

Desde 1988 hasta la actualidad, ha formado talleres y dirigido diversas formaciones como: grupo de Jazz del Colegio Alemán, Big Band de Sueca, Alameda Big Band en Valencia, Big Band "La Nova" de Xátiva, "Ad Libitum" Big Band d'Ontinyent, Big Band "La Vall" de Escuela comarcal de La Vall D'Albaida, ... y las formaciones de Sedajazz.

Actualmente continua con su actividad docente en los talleres fijos e itinerantes de Sedajazz, motivando al estudio de la música moderna.

Una de las actividades mas importantes que ha realizado últimamente es en colaboración con la Agencia de Cooperación Española en Palestina, con la que ha tenido la oportunidad de viajar a territorios palestinos en dos ocasiones para actuar e impartir cursos en los conservatorios de Ramala, Belen y Jerusalén.



DISCOGRAFÍA DE JAZZ

- **Saxomania** "Airegin" (NUBA 7753 - 2)
- **Sedajazz Big Band** "Three Deuces" (ECS 001), "De sentir latino" (CH 019 CD), "Muñequita Linda" (z-3032-00 LOLA RECORDS)
- **Sedajazz Latin Ensemble** "Este También" (FSWJ 011), "Mediterrania" (PR0062), "Envenenado" (Sedajazz Records 004)
- **Dani Flors** "When Least expected" (FSNT 080)
- **Nuestro Jazz** (Sgae (Autor) AP 0001)
- **Jordi Vila i els seus amics** "MDM" (Sachmo records)
- **Chano Dominguez y Martirio con la Orquesta de RTVE** (RTVE Music)
- **Miquel Casany** "Wes Montgomeri Revisited" (Sedajazz Records 003)
- **Joshua Edelman & Conexiones** "Conexiones", y "Calle el Rosario"
- **Alberto Tarin** "Jazzin ' Reggae"
- **Nuevas Musicas para Big Band**, vol 2. Valencia en Jazz (SA01152)
- **Latino Blanco Band** "Around Mulligan" (Xabia Jazz '06)