

Palau Altea Centre d'Arts

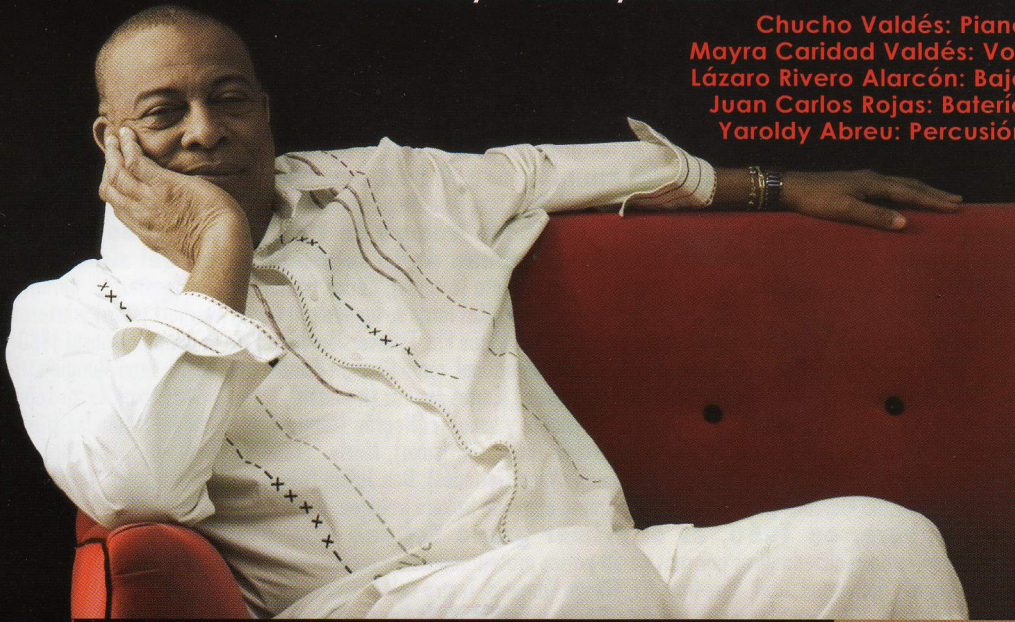
Viernes, 11 de julio de 2008, 22 h

CONCIERTO A BENEFICIO FIESTAS DEL CRISTO DE ALTEA 2008

CHUCHO VALDÉS QUINTETO

14 Nominaciones-Nominations
5 Premios Grammy-Grammy Awards

Chucho Valdés: Piano
Mayra Caridad Valdés: Voz
Lázaro Rivero Alarcón: Bajo
Juan Carlos Rojas: Batería
Yaroldy Abreu: Percusión



PALAU ALTEA
Centre d'arts

Venta de entradas en: Ayuntamiento Altea
Taquillas del Palau
Fundación Schlotter
Sastrería Davó
Imprenta Altea
Renault Autos L'Olla
Gasolinera Montahud
Frutería Bandera
Comisión Cristo 2008:
609651687/669124041

Organiza



Chucho Valdés nace en Quivicán-Provincia Habana, Cuba, en 1941. Hijo del destacado pianista y compositor Bebo Valdés y de Pilar Rodríguez, comienza a tocar el piano a los 3 años. A los 5 ya recibe clases de piano, teoría y solfeo del profesor Oscar Muñoz Boufartique; a los 8 ingresa en el Conservatorio Municipal terminando piano, teoría y solfeo a los 14 y continúa sus estudios, de forma particular, con Zenaida Romeu, Rosario Franco y con Leo Brower en composición. A los 15 años forma su primer trío de jazz con Emilio del Monte y Luis Rodríguez. Un año después forma parte de la Orquesta Sabor de Cuba dirigida por su padre. Desde 1961 a 1963 toca en el Salón Internacional del Hotel Habana Riviera. En 1963 graba su primer disco "Chucho Valdés" y su Combo, es el pianista

de la Orquesta del Teatro Musical de La Habana dirigida por Tony Taño, y continúa grabando. En 1964 incorpora al cantante Amado Borcelá "Guapacha", y este disco abre un nuevo camino en la música popular cubana, preámbulo de Irakere, y ya acompañado por Carlos Emilio Morales (guitarra) y Paquito D' Rivera (Saxo y Clarinete). En 1967 se funda la Orquesta Cubana de Música Moderna y Chucho, junto con Carlos Emilio y Paquito, forma parte de ella. **En 1970 dirige un quinteto que debuta en el Festival de Jazz Jamboree en Polonia, es felicitado por Dave Brubeck, y aparece por primera vez entre los 5 mejores pianistas de Jazz del mundo** junto a Bill Evans, Oscar Peterson, Herbie Hancock y Chick Corea. En 1972, junto a Carlos De Puerto y Oscar Valdés, graba el disco Jazz Batá. Decide agrandar el trío, añadir metales y batería. Chucho Valdés, como pianista, compositor, arreglista y director, **funda Irakere en 1973, considerado el grupo más importante en la historia de la música cubana de la segunda mitad del siglo XX**, junto con Carlos Del Puerto (bajo), Oscar Valdés (percusión y voz), Tato (congas), Carlos Emilio Morales (guitarra), Bernardo García (batería), Jorge Varona (trompeta), Paquito D' Rivera (Saxo). Más tarde se amplía con Carlos Averhoff (saxo) y Arturo Sandoval (trompeta), en coros ingresa Armando Cuervo y en batería Enrique Pla. Esta versión de Irakere se mantiene hasta 1980. Después pasan por el grupo figuras, que alcanzarían renombre internacional, como Germán Velazco (alto saxo), Juan Munguía (trompeta), José Miguel Crego (trompeta), Manuel Machado (trompeta), Carlos Álvarez (trombón), Javier Salva (saxo), Cesar López (Saxo), Orlando Valle (Maraca) (Flauta), José Luis Cortés (flauta y saxo), El Negrón (congas), José Miguel Meléndez (timbal), Adel González (congas), Julio Padrón (trompeta), Alfredo Thompson (saxo), Mario "El Indio" (trompeta), Leo Vera (cantante), Oscarito Valdés (batería), Diego Valdés (bajo), Emilio Vega (teclados), Don Julián (tres), Irving Acao (tenor saxo), Román Filiú (saxo alto), Basilio Márquez (trompeta). En la primera etapa de Irakere trabajan, brevemente, Lázaro Morúa y Héctor Rodríguez (voz). **Irakere, en 1980, es el primer grupo Cubano que gana un Premio Grammy.** Chucho Valdés ha realizado giras por más de 50 países presentándose en escenarios como el Carnegie Hall, Kennedy Center, Lincoln Center, Hollywood Bowl, Blue Note NY, Village Vanguard, Teatro Colón, Amadeo Roldán y muchos otros. **Ha grabado 52 discos.** En 1996 con el joven trompetista Roy Hargrove funda la banda "Crisol", junto con otros músicos importantes de Puerto Rico, Estados Unidos y Cuba, grabando un disco titulado "Habana" con el cual obtuvieron un Premio Grammy. A lo largo de su carrera Chucho ha tocado con figuras de la talla de Herbie Hancock, Billy Taylor, Kenny Barron, Michel Legrand, Frank Emilio, Michael Camilo, Chano Domínguez, Marian Marpartlan, Mulgrew Miller, John Lewis, Chick Corea, Gonzalo Rubalcaba, Bradford y Winton Marsalis, Carlos Santana, Joe Lovano, Grover Washington Jr., Dizzy Gillespie, Hugh Fraser, David Sánchez, George Benson, Taj Mahal, Max Roach, Jack DeJohnette, Ron Carter, Idris Muhamed, Eddie Gómez, Gato Barbieri, Giovanni Hidalgo, Tito Puente y con las orquestas del Lincoln Center Big Band, Village Vanguard Orquesta, John Clayton Big Band y la Orquesta de Machito. En 1997 recibe el Doctorado Honoris Causa por la Universidad de Victoria, Canadá. En 1998, sin abandonar Irakere, funda un cuarteto con un concepto muy diferente al de Irakere y donde el piano lleva la voz cantante. Este cuarteto graba para el sello Blue Note Records cuatro discos (Bele Bele en La Habana, Briyumba Palo Congo, Live at the Village Vanguard y New Conceptions). Los cuatro fueron nominados y dos de ellos ganaron el Grammy. En solitario ha grabado tres discos con el mismo sello discográfico (Solo Piano, Live in New York y Fantasía Cubana), de los cuales dos fueron nominados a los Grammy. También grabó 3 para el sello Egrem, un disco de solo piano con todas las obras de su autoría llamado Canciones Inéditas que, también, recibió un Grammy. **Hasta ahora cuenta con cinco Premios Grammy y 14 nominaciones.** Chucho Valdés ha recibido las llaves de la ciudad de Ponce (Puerto Rico), Los Angeles, San Francisco, Nueva Orleans y Madison, Estados Unidos, y en una ceremonia en Los Angeles junto a Tito Puente, Eddie Palmieri y Lalo Shiffrin, fue inscripto en el Hall de la Fama del Jazz Latino. Ha recibido el Premio Nacional de la Música en Cuba, el Doctorado Honoris Causa en Artes en el Instituto Superior de Arte de La Habana, Distinción al Mérito Pedagógico en el Instituto Superior de Arte y la Medalla Félix Varela, máxima distinción de la Cultura Cubana. Hoy continúa su carrera en ascenso y prepara la grabación de su ópera "Obatalá".

Mayra Caridad Valdés nace el 20 de abril de 1956. Se gradúa en Música Coral en la prestigiosa Escuela Nacional de Arte de Cuba en 1975. En 1980 obtiene el primer premio en un concurso de solistas amateurs. En 1981, cuando Harry Belafonte la oyó cantar, la invitó a acompañarle en sus conciertos en Cuba. Así comienza su carrera y sus giras por América, Japón y Europa como solista de diferentes agrupaciones, incluyendo Irakere. Durante seis meses actúa en París y a principios de la década de los 90 canta con Tropicana en varias giras internacionales. A partir de 1994 se convierte en miembro permanente del grupo Irakere, mientras continúa sus giras con su hermano Chucho Valdés. Ha grabado numerosos discos y tiene la Orden por la Cultura Nacional, concedida por el Ministerio de Cultura Cubano, que la acreditan como una de las mejores voces de Cuba.