

19 músics s'incorporen a la Banda Simfònica de la Societat Filharmònica Alteanense

La SFA segueix apostant pels músics i la seua formació



Arribat el mes de novembre i la celebració de la festivitat de Santa Cecília, la patrona dels músics, la Societat Filharmònica Alteanense anuncia la incorporació oficial de 19 músics que des del mes de febrer han format part de la banda com a educands. Després de diversos anys d'estudi i preparació, els nous components accedeixen com a membres de la Banda Simfònica de la Societat Filharmònica Alteanense, i compleixen així la il·lusió de formar part d'aquesta gran família que és la SFA.

Els músics que oficialment accediran a la Societat Filharmònica Alteanense són: Joan Asensi Pastor (Percussió), Joan Borja Cortés (Trombó), Carme Borja Polvoreda (Clarinet), Jaume Borja Sivera (Percussió), Josep Coello

Martínez (Saxòfon), Antonio Vicente Ferrer Pérez (Tuba), Àngels Ferrer Rostoll (Flauta), Carlota Gosalbes Martínez (Percussió), Alex Jordán Carrión (Saxòfon), Pere Lanuza Ramón (Trompa i Percussió), Maria Larragay Pérez (Clarinet), Irene Lloret Fernández (Flauta), Cecília López Zaragoza (Flauta), Helena Martínez Llorca (Oboè), Victor Pérez Ivorra (Trompa), Marc Ramon Ferrer (Trompeta), Marcos Rivera Cutillas (Percussió), Rosa Ronda Pérez (Flauta), Maria Zaragoza Ibi (Flauta)

El dia gran per a tots ells serà el 25 de novembre quan, a partir de les 16 hores, tindrà lloc la desfilada i arreplegada dels nous músics que s'incorporen a la Banda Simfònica de la SFA.

Novembre és el mes per excel·lència dels músics i on la

Societat Filharmònica Alteanense centra la major part de la seua activitat musical i social. Al llarg dels mesos de novembre i desembre tindran lloc concerts, cercaviles, l'arreplegada dels nous músics, actes religiosos com la missa en honor a la patrona, dinars de germanor, conferències, i un llarg etcètera d'activitats programades per la SFA on totes les seues agrupacions musicals tindran l'oportunitat de demostrar les destreses i coneixements adquirits al llarg d'intensos mesos de treball.

El colofó dels actes tradicionals que componen la programació de la festivitat de Santa Cecília tindrà lloc el dia 2 de desembre amb la celebració de la 44 edició del Certamen Internacional de Música Vila d'Altea a Palau Altea. La SFA es suma a la commemoració del 400 aniversari de la signatura de la Carta de Població de la Vila d'Altea i dedica enguany el CIM Vila d'Altea a esta efemèride històrica que al llarg de l'any 2017 s'ha celebrat a la nostra localitat. L'obra obligada serà "400" del mestre Andrés Valero.

Juan Tomás Laviós, president de la SFA, aprofitava la presentació d'estos actes per "desitjar una bona festa de Santa Cecília a tots els músics de la SFA i donar l'enhorabona als nous músics que poc a poc fan més gran aquesta gran família que són les societats musicals".

La revista de la

**Societat
Filharmònica
Alteanense**

davó

Avda. Jaume I, 16
03590 Altea - Alicante
Tel: 965 840 481
davoteal1970@gmail.com

ELECTRODOMESTICOS **mi electro**

SENDRA
desde 1914
(Frente al Mercado Municipal)
Avda. Jaime I, Nº 7 - 03590 ALTEA (Alicante)
electrodomesticossendra@hotmail.com
Tel. 96 584 04 10 - Movil. 671 867 956

Joyería
Relojería
Taller

SENDRA
desde 1914

Tel 96 584 07 01
C/ Condé de Altea, 11
03590, ALTEA
info@joyeriasendra.com
www.joyeriasendra.com

**BOLO Y
BALDOMERO**
S. L.

PARTIDA BALSETA, 1 - ALTEA
TELS. 96 58413 73 - 699 85 95 10
boloybaldomero@wanadoo.es



Els alumnes d'EsMuAltea enceten el programa d'actes de Santa Cecília



El 18 de novembre per la vesprada, de 17 a 18 hores, els xiquets i xiquetes d'EsMuAltea inauguraran el programa d'actes de les Jornades Musicals en honor a Santa Cecília. L'escola de Música, al carrer Filharmònica, acollirà una roda d'activitats, jocs i tallers organitzats pels mestres d'EsMuAltea, on podran participar tots els alumnes del Jardí Musical a partir de 4 anys fins als 8. També podran assistir els alumnes de l'escola o vinculats a la SFA.

Els mestres d'EsMuAltea seran els encarregats d'organitzar cadascuna de les activitats per als més menuts que enguany gaudiran amb el taller de creació d'instruments, taller interactiu de

jocs amb la pissarra digital, taller de cuina, twister musical i jocs de taula musicals com dominó o bingo. La vesprada de jocs conclourà amb un berenar per als assistents.

Estes activitats formen part de la programació de Santa Cecília des de fa 4 anys i enguany, com a novetat, es celebren un cap de setmana abans dels actes centrals de Santa Cecília i per la vesprada. "Amb este canvi de data i hora, es pretén afavorir l'assistència de tots els músics de la SFA als diferents actes de la programació de Santa Cecília que és molt extensa i evitar que s'agrupen tots en un cap de setmana", com explicava Marina Ivars, mestra d'EsMuAltea.

Jornades Musicals en honor a Santa Cecília del 18 de novembre al 2 de desembre de 2017

Per a l'ocasió la SFA ha preparat una ampla programació d'actes musicals que tindrà lloc al llarg del mes de novembre i desembre

Les distintes agrupacions musicals de la Societat Filharmònica Alteanense es preparen per a les celebracions en honor a Santa Cecília

Orquestra de Pols i Pua de la SFA

Composada per 15 membres entre bandúrries, mandolines, llaüts, guitarres i contrabaix i dirigida per Raúl Mahiques, l'Orquestra de Pols i Pua de la SFA serà l'encarregada d'oferir el primer concert dels actes en honor a la patrona dels músics que es celebrarà el dia 18 de novembre a les 19 hores a l'auditori del Centre Social d'Altea. En este Concert-Festival de l'Orquestra de Pols i Pua de la SFA, participarà també com a agrupació convidada l'Orquestra de Tudela de Duero (Valladolid).

Com ha explicat el director de l'agrupació, Raúl Mahiques, "els membres de l'orquestra tornarem la

visita a Tudela de Duero els dies 2 i 3 de desembre, participant en un festival on l'Orquestra de Pols i Pua de la SFA tocarà a la primera part del concert".

Coral Polifònica de la SFA

La Coral Polifònica de la SFA dirigida per Ximo Sastre participarà, junt a la Banda Simfònica de la SFA, a un dels actes centrals de la programació d'este mes, el "The Queen Symphony Concert" en honor a Santa Cecília que es realitzarà el 24 de novembre a les 20:30 hores a Palau Altea. A l'endemà, el dia 25 de novembre, la coral participarà a la missa cantada en honor a Santa Cecília que s'oficiarà a les 18:30 hores a l'Església Parroquial d'Altea.



Edita:

Societat Filharmònica Alteanense

CONSTRUCCIONES EN GENERAL
OBRAS PÚBLICAS
URBANIZACIONES
DEPURADORAS
INSTALACIONES DEPORTIVAS
ASFALTOS Y PAVIMENTOS
ASESORAMIENTO TÉCNICO
TRABAJOS TOPOGRÁFICOS
MANTENIMIENTO Y SERVICIOS

C/ Oliveres, 4 - 03590 ALTEA (Alicante)
Tel. 96 584 14 98 / 99 - Fax 96 584 29 87
info@tyosa.es

Societat Filharmònica Alteanense

@sfaltea

SOCIETAT FILHARMÒNICA ALTEANENSE

EsMuAltea
Escola de Música i Dansa d'Altea





Banda Simfònica de la SFA

El dia 24, juntament amb la Coral Polifònica de la SFA i el cor de xiquets, serà la gran protagonista d'un dels concerts centrals de la programació en honor a Santa Cecília, el "The Queen Symphony Concert" que es celebrarà a Palau Altea a les 20:30 hores.

Per a Ripoll Martins: "eixe miracle creatiu és el que any rere any continua captivant a desenes de joves alteans i els porta a formar part de la gran família musical alteana per excel·lència. La Filharmònica rebrà enguany a 19 nous membres, que amb il·lusió i constància han anat modelant una vocació musical. A tots



A l'endemà, el dia 25 de novembre, serà el torn de la tradicional desfilada i arplegada dels nous músics que s'incorporen a la Banda Simfònica de la SFA. Seguidament, s'oficiarà una missa en honor de la patrona dels músics, Santa Cecília, a l'Església Parroquial d'Altea que serà cantada per la Coral de la SFA.



Per a Jaume Francesc Ripoll Martins, director de la Banda Simfònica de la Societat Filharmònica Alteanense, esta data del mes de novembre és el moment en que "festegem la nostra vocació artística amb allò que millor sabem fer: donar vida a unes notes musicals que uns compositors prèviament ens han confiat sobre una partitura".

ells i als seus familiars, la nostra més sincera enhorabona".

Sobre la programació d'actes del mes dedicat a Santa Cecília,



informava Ripoll Martins que "un dels objectius de la direcció artística de la SFA ha estat sempre la promoció de projectes on les distintes agrupacions musicals de la Filharmònica tingueren un espai comú d'actuació. Tal és la proposta ambiciosa que enguany presentem, amb una versió per a banda de 2012 amb solistes i cor sobre una simfonia basada en una dotzena de melodies de la banda de rock Queen, estrenada per a orquestra a Londres l'any 2002". En este sentit, el director de la Banda Simfònica de la SFA feia una menció especial per als solistes Florencio Sáez al piano, Slava Filipova al violí i Maria Igual a violoncel. En este concert, a més, actuaran les agrupacions corals de la Filharmònica, Camerata "Ars Cantica" de Benidorm, Cors Elementals i Professionals tant del Conservatori Professional com d'EsmuAltea. "Tant a ells com als seus directors Ximo Sastre i Irene Oliva Andrés, vull agrair-los l'enorme esforç que estan realitzant per tal de que tinguem la millor de les versions artístiques".

Jaume F. Ripoll Martins també ha tingut paraules d'agraïment cap a l'Orquestra de Pols i Pua i el grup de dolçaines, i als seus directors Raúl Mahiques i Raimon Galiana, als que ha volgut "felicitar en la nostra festivitat i animar-los a que continuen la seua tasca d'aprofundir en les nostres arrels musicals com fins ara han demostrat".

Finalment, el director de la Banda Simfònica de la SFA feia menció a la Societat Recreativa Musical d'Altea la Vella (SRM), "la nostra societat musical germana amb la qual compartim escenari anualment en el nostre concert de festes. A tots ells i als amants de la música al nostre poble: Felç Santa Cecília 2017".



FORN DE XIMO
M^a Esperanza Llorens Mulet
C/ Pescadores, 14
03590 Altea - ALICANTE
Telf. 646413031

COCOLISO
Cuesta de las Narices, 55
03590 Altea, Alicante
Telf: 966 88 55 54



Ajuntament d'Altea

El 4t Centenari de la Carta de Poblament centra la 44a edició del Certamen Internacional de Bandes de Música Vila d'Altea 2017



El 2 de desembre, Palau Altea acollirà la 44 edició del prestigiós Certamen Internacional de Música Vila d'Altea que organitza la Societat Filharmònica Alteanense (SFA). El lema d'esta edició és "Altea 1617", en commemoració del 400 aniversari de la Carta de Poblament d'Altea. La SFA s'uneix així als actes de celebració d'esta efemèride històrica que s'està celebrant al llarg de l'any 2017 a Altea i li dedica el CIM Vila d'Altea. L'obra obligada del certamen, composta pel mestre Andrés Valero, s'anomena "400", una composició amb la qual el compositor de Silla espera "que els alteans es senten identificats". A més, les bandes participants hauran d'interpretar una altra obra de lliure elecció.

El sorteig públic, realitzat el passat 15 de juliol, va determinar el jurat del certamen i l'ordre d'actuació de les tres bandes simfòniques participants que concursaran en una única secció amb un màxim de 135 músics. En primer lloc, actuarà la Ateneu Musical i d'Ensenyament Banda Primitiva de Lliria (València) que dirigeix Javier Enguïdanos Morató. A continuació, serà el torn de l'Associació Musical Ciutat de Benicarló (Castelló) dirigida per Pablo Anglés Galindo. I finalment pujarà a l'escenari de Palau Altea la Unión Musical de Valladares (Vigo) baix la batuta de José Iglesias Ramilo.

El jurat estarà compost per tres membres que seran els encarregats de valorar a aquestes agrupacions. El membre designat

pel comitè i president del jurat és Franco Cesarini, i l'acompanyaran com a vocals Óscar Navarro i Karl Geroldinger. El CIM Vila d'Altea premiarà la banda simfònica guanyadora amb 6.000 euros i el trofeu de la societat musical. Les altres dues formacions rebran 3.000 euros per la seua participació. El jurat podria atorgar un premi especial al millor solista, que rebrà un diploma acreditatiu.

El reconegut compositor Andrés Valero comentava que ser l'autor de l'obra obligada del CIM Vila d'Altea havia suposat "una gran alegria, un repte deliciós, i una responsabilitat, per tractar-se d'un any especial per al poble, amb la commemoració d'esta important efemèride, el 400 aniversari de la signatura de la seua carta de població".

Per la seua banda, Diego Zaragoza, regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Altea, mostrava la seua satisfacció perquè la Societat Filharmònica Alteanense dedique el Certamen Internacional de Música Vila d'Altea al 4t Centenari i es sume així a l'activitat cultural que des de l'Ajuntament s'ha celebrat al llarg de tot l'any. El regidor destacava la importància que "cada any s'estrena una obra per a banda al nostre poble composta per al certamen, passant a formar part del patrimoni cultural local". En este sentit, anunciava que en el cas d'enguany la composició "400" serà dipositada al l'Arxiu Municipal com a creació artística. Zaragoza també feia referència a l'alt nivell de les bandes participants i assegurava que

Very Good Fandango
 Restaurante Internacional
 C/ Pau Casals, 10 - Tel. 966 864 030
 03581 ALBIR - Alfaz del PI (Alicante)
 E-mail: fandango@verygoodfandango.com

AGORA
 regals i decoració
 C/ Zubeldia, 9
 03590 ALTEA
 Tel: 655 30 10 80

ARCO
 boutique
 Av. Jaime I, 17 - Altea (Alicante) - T. 965 842 980

MÁRMOLES BERNIA
 S. A. L.
MÁRMOLES • GRANITOS
 Cuesta Las Narices, 11 - local C - 03590 ALTEA (Alicante)
 Telf. 96 584 31 92 • Fax 96 584 16 10 • Móvil 628 822 460
 marmoles.bernia@telefonica.net

Òptica ALTEA LA VELLA

amistad profesionalidad cercanía innovación estilo experiencia

¿Lo tienes claro?

Ctra. de Callosa, 21 - Local 12
 ALTEA LA VELLA (Alicante) · Tel. 965 846 237
 www.opticaltealavella.com

VISTALIA



“l’obra obligada agradarà molt per la seua vinculació especial amb el poble d’Altea”. Finalment, afegia “és molt important per a Altea albergar un certamen d’este nivell, que reforça la presència cultural d’Altea, situant-se com un dels certàmens més importants tant a nivell autonòmic com nacional”.

Els responsables de la Societat Filharmònica Alteanense han pogut comprovar el gran interès que ha concitat el Certamen, des de la seua reaparició en el panorama bandístic l’any 2014, entre formacions de gran nivell de la Comunitat Valenciana, Espanya i de la resta d’Europa. En este sentit, el president de la SFA,

Juan Tomàs Laviós, destacava les excel·lents xifres que precedeixen al certamen: “esta edició del CIM ha vist passar a 186 bandes simfòniques procedents de quatre continents (Europa, Amèrica, Àfrica i Àsia), 17.500 músics, 132.000 espectadors i interpretar més de 600 obres”. Laviós manifestava la satisfacció de la SFA amb el treball compositiu d’Andrés Valero, “a qui els agraïm la seua total implicació en un dels pilars del CIM que és l’obra obligada, demostrant una gran sensibilitat i afecte cap al projecte». El president de la SFA també dedicava paraules d’agraïment a la Regidoria de Cultura de l’Ajuntament d’Altea



per “la seua implicació en aquest gran esdeveniment internacional que projecta el nom d’Altea més enllà de les nostres fronteres».

Activitats Prèvies al CIM Vila d’Altea

A més, el president de la SFA ha anunciat que s’ha organitzat una activitat complementària al CIM el dia d’abans, l’1 de desembre (a les 18 hores a la Casa de Cultura), concretament la conferència-taula redona “400, música per al 4t Centenari” a càrrec d’Andrés Valero i que comptarà amb l’assistència de personalitats del món de la música com Franco Cesarini i José Suñer Oriola.

Important desplegament audiovisual

Com ve sent habitual des de fa uns anys, el CIM Vila d’Altea realitzarà un important desplegament audiovisual per oferir en rigorós

directe tot el certamen. Per una banda, s’oferirà una programació especial en directe a través de Ràdio Altea (107.6 de la FM i radioaltea.com) conduïda per Joan Borja. Així mateix, per a totes les persones que no puguem assistir a Palau Altea, l’esdeveniment serà retransmès a través del Canal de YouTube del CIMVA.

La SFA, organitzadora del CIM Vila d’Altea, agrupa 190 músics, 370 alumnes de l’escola de música, 1.000 socis i diferents seccions: banda simfònica, orquestra de pols i pua, orquestra de cambra, grup de dolçaines, grups de cambra i escola de música i dansa. Pertany a la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, una associació que aglutina 545 societats musicals amb 40.000 músics (el 50% d’Espanya), 60.000 alumnes i 200.000 socis.



El Port
Clínica Veterinaria

C/ La Mar, 159 • 03590 ALTEA
☎ 966 880 612 Urgències 617 544 396

GRUPO MUXARA
TRITURADO Y CLASIFICADO DE ARIDOS

ARIDOS MUXARA, S. L.
CASA FUNDADA EN 1970
SERRETA MUXARA, S/N
☎ 96 587 08 23 • FAX 96 689 51 17
APDO. CORREOS Nº 62
03530 LA NUCIA (ALICANTE)



Entrevista amb Andrés Valero (Silla, Valencia, 1973), compositor de l'obra obligada de la 44 edició del CIM Vila d'Altea

“Composar ‘400’ ha suposat una gran alegria, un repte deliciós, i una responsabilitat, per tractar-se d’un any especial per Altea i desitge que els alteans es senten identificats”

Andrés Valero és un dels noms més reconeguts de la música de bandes de la Comunitat Valenciana, encara que el seu treball s'estén a nivell nacional i internacional. Amb un currículum ple d'excel·lències, Valero completa la seua formació musical en huit especialitats, amb quatre Mencions d'Honor i Premi Extraordinari de Carrera en composició. La seua trajectòria professional passa per la direcció i la composició. A més, ha rebut importants premis i distincions. Les seues obres s'han interpretat arreu del món a Europa, Amèrica del Nord i del Sud i Àsia i estan

editades a part d'Europa i EE.UU. També compta amb una extensa discografia. La seua versatilitat l'ha portat a abordar projectes singulars com l'enregistrament d'un dvd per Sony amb el grup de rock Barón Rojo i el CIM de Mislata.

- Què ha suposat per a vostè ser elegit per compondre l'obra obligada del CIM en un any tan important per a Altea, com és la celebració del 400 aniversari de la seua refundació com a poble?

Des de fa molts anys, em trobe sentimentalment unit a Altea. Tinc grans amics i he fet allí coses

molt importants per a la meua trajectòria. Per tant, puc dir que ha suposat una gran alegria, un repte deliciós, i una responsabilitat, per tractar-se d'un any especial per al poble. L'any que vaig passar vivint a La Corunya per a ser director de la Banda Municipal vaig decidir dedicar-me de ple a la direcció mentre estiguera allí, i vaig paraitzar la meua activitat compositiva durant eixe any. En tornar a la càtedra de València vaig reprendre l'activitat creativa, i després de l'encàrrec de la Diputació de València per al Concurs Internacional de Piano Iturbi, l'encàrrec d'Altea suposa

la 1ª obra simfònica que escric, amb forces renovades, després de l'etapa gallega.





- En què s'ha inspirat per crear esta composició carregada de contingut històric?

Precisament en cap contingut històric, m'explique: Juan Tomás Laviós i Ximo Cortés em varen facilitar la Carta Poble que, òbviament, és un document molt transcendent, però després d'examinar-lo vaig arribar a la conclusió que el document en sí és fonamentalment un document administratiu, amb repartiment de terres, arrendaments, lloguers d'habitatges, contractes, etc. No vaig trobar situacions que m'estimularen directament, perquè no hi havia cap relat èpic, guerrer, amorós, o alguna cosa semblant. Vaig decidir fonamentar l'obra en el mateix procés temporal de l'important aniversari, i amb moltes dades orogràfiques, demogràfiques, etc. sobre la pròpia població d'Altea. Com a complement, en l'obra també apareix una cita de rock, de la cançó «Lithium» de Nirvana, que també està enguany d'aniversari (25 anys), perquè en moltes de les meues obres practique la fusió de distints gèneres, i el rock és un dels que més m'agraden. Finalment, el títol general i d'alguna de les parts reflecteixen tot açò: 400, Altea, Bellaguarda, Saeta del Marqués d'Ariza, Dança de Palafox, etc. A més de desitjar que al públic en general li agrade l'obra, desitge que la gent d'Altea en particular es senta identificada.

- Ha participat en el CIM en alguna altra ocasió?

La meua primera experiència va ser concursar l'any 1996 com a director de la Banda de la S.A.M. de Picassent. Després, l'any 2004, la meua segona simfonia "Teogònica" va ser l'obra obligada. En 2010 vaig formar part del jurat. En distintes ocasions, algunes bandes han interpretat obres meues com a peces de lliure elecció i, a més, he acudit com a públic en algunes edicions. És tracta d'un esdeveniment pel que sempre he tingut la màxima consideració, i públicament he dit més d'una vegada que el CIM d'Altea no té res que envejar a altres certàmens com ara a l'internacional de València.

- Què significa per a vostè participar en un certamen amb un trajectòria tan important i dilatada com la del CIM Vila d'Altea?

És una magnífica oportunitat d'exposar el meu treball compositiu, perquè és un esdeveniment molt considerat per tot arreu; del que passa a Altea s'està pendent en molts llocs del món, per això és un gran honor i responsabilitat ser el compositor de l'obra obligada, a més d'un immens plaer per tractar-se d'un lloc tan estimat per mi.



Josemy Signes és l'encarregat del disseny del cartell de la 44 edició del CIM Vila d'Altea



El dissenyador alteà Josemy Signes (1987) ha sigut l'encarregat de l'elaboració del cartell de la 44 edició del CIM Vila d'Altea. Signes està familiaritzat amb el món de la música ja que va ser l'autor del cartell de les jornades en honor a Santa Cecília de l'any 2016 organitzades per la Societat Filharmònica Alteanense. Com explica el propi Signes, "el cartell del CIM Vila d'Altea d'enguany representa a la música i la història com els dos principals protagonistes". L'autor ha donat més detalls del que serà este cartell que "s'estructura en tres formes geomètriques superposades, que d'una forma subtil estan formant les tres xifres del número '400'. I, al mateix temps, de cada un d'estos blocs, ixen elements representatius de la temàtica principal, com son els instruments

musicals, una al·legoria a la música vestida amb indumentària del segle XVII i una vista idealitzada de l'Altea barroca, per a la qual s'ha pres com a especial referència el plànol fet per l'enginyer militar Francisco Ricaud a 1740". La tècnica del mateix és una il·lustració de formes orgàniques amb textures superposades, sobre un fons d'aquarella.

Per a Josemy Signes ha suposat "un autèntic honor" ser l'autor d'este cartell i manifestava al respecte: "el fet de que una institució tan important com és la SFA m'haja triat com a autor del cartell del Certamen d'enguany, suposa un autèntic honor i un orgull per partida doble, primer per confiar en el meu treball i segon per fer-ho en un any tan commemoratiu per a la història d'Altea com és este".

TAKATAC

Passatge Llaurador nº 3
03590 - Altea
Telèfono i fax es: 966 88 19 33
e-mail: takatac@wanadoo.es

DIEGO COELLO
fotógrafo

Av. Rei Jaume I, nº 10 - Altea
Tl: 96 584 57 59
E-mail: diegocoellofotografo@gmail.com
Web: www.diegocoello.es



JORNADES MUSICALS EN HONOR A SANTA CECÍLIA

JORNADAS MUSICALES EN HONOR A SANTA CECILIA

Altea, del 18 de novembre al 2 de desembre de 2017
 Altea, del 18 de noviembre al 2 de diciembre de 2017



18 NOVEMBRE

17:00H Activitats, jocs i tallers en honor a Santa Cecília per als xiquets i xiquetes
Actividades, juegos y talleres en honor a Santa Cecilia para los niños y niñas
ESMUALTEA (C/ FILARMÓNICA, 12 · ALTEA)

19:00H Concert-Festival de l'Orquestra de Pols i Pua de la SFA
Concierto-Festival de la Orquesta de Pulso y Púa de la SFA
 ORQUESTA INVITADA: ORQ. DE TUDELA DE DUERO
AUDITORI CENTRE SOCIAL ALTEA

24 NOVEMBRE

20:30H 'THE QUEEN SYMPHONY'
 Concert en honor a Santa Cecília a càrrec de la Banda Simfònica de la SFA,
 Coral Polifònica de la SFA i cor de xiquets
*Concierto en honor a Santa Cecilia a cargo de la Banda Sinfónica de la SFA,
 Coral Polifónica de la SFA y coro de niños*
 Donatiu: 10€ (Socis de la SFA gratuït)
 Donativo: 10€ (Socios de la SFA gratuito)
PALAU ALTEA

25 NOVEMBRE

16:00H Desfilada i arplegada de nous músics que s'incorporen
 a la Banda Simfònica de la SFA
*Desfile y recogida de nuevos músicos que se incorporan
 a la Banda Sinfónica de la SFA*

18:30H Missa en honor a Santa Cecília, cantada per la Coral de la SFA
Misa en honor a Santa Cecilia, cantada por la Coral de la SFA
ESGLÉSIA PARROQUIAL ALTEA

1 DESEMBRE

18:00H Conferència-taula redona "400, música per al 4t Centenari"
 a càrrec d'Andrés Valero-Castells
 ASISTEIXEN LES PERSONALITATS FRANCO CESARINI I JOSÉ SUÑER ORIOLA
*Conferencia-mesa redonda "400, música para el 4º Centenario"
 a cargo de Andrés Valero-Castells*
 ASISTEN LAS PERSONALIDADES FRANCO CESARINI Y JOSÉ SUÑER ORIOLA
CASA DE CULTURA ALTEA

2 DESEMBRE

16:30H 44 Certamen Internacional de Bandes de Música Vila d'Altea
44 Certamen Internacional de Bandas de Musica Villa de Altea
 Entrada: 10€ (Socis de la SFA gratuït)
 Entrada: 10€ (Socios de la SFA gratis)
PALAU ALTEA

ENTRADA LLIURE I GRATUÏTA
 (EXCEPTE ACTES 24/NOV I 2/DES)

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
 (EXCEPTO ACTOS 24/NOV Y 2/DIC)

+info: www.sfaltea.com

