

La Banda Simfònica de la Sfa incorpora 16 nous músics

Els nous músics són l'aposta de futur de la Societat Filharmònica Alteanense



© Diego Coello

La Societat Filharmònica Alteanense celebra la festivitat de Santa Cecília incorporant oficialment a 16 nous músics, que des del mes de gener han format part de la banda com a educands. Els nous components porten anys d'estudi i preparació per poder accedir com a membres a l'agrupació bandística i per fi el seu somni i el de les seves famílies es fa realitat.

Músics que accediran oficialment a la Societat Filharmònica Alteanense:

Sara Encinas Llorca, Flauta Travesera; Marina Ortuño Moltó, Flauta Travesera; Amelia Gaspar Gaspar Frugier, Clarinet, Joan Guillen Miras, Clarinet; Andrea Llorens Gimeno, Clarinet, Santiago Sanchez Pello, Clarinet; Marcos Martínez Jiménez, Fagot; Aina Alcalde Saval, Saxofó; Pedro Lloret Hernandez, Saxofó; Arnau Mesguer Sabio, Trompa; Vicent Lledó Ivars, Trompeta; Manel Guillen Almiñana, Percussió; Mario Ruiz-Orejon Perez, Percussió; Vicent Zaragoza Ortega, Percussió; Manuel Lemus Serrano, Bombardí.

El mes de novembre és sinònim de festa i celebració per a les Societats Musicals, arriba el dia de la seva patrona: Santa Cecília, moment esperat per tots els components de les agrupacions musicals i on es desenvolupen multitud d'activitats: concerts, audicions, cercavila, missa, dinars de germanor, etc ..., per a aquesta ocasió la Filharmònica a elaborat un programa de Santa Cecília que es desenvoluparà al llarg dels mesos d'octubre i novembre, on totes les agrupacions i músics de la SFA tindran ocasió de demostrar les destreses adquirides durant llargs mesos de treball. Aquest any la SFA ha volgut dedicar la celebració de Santa Cecília i el Certamen Internacional de Bandes "Vila d'Altea" a la GASTRONOMIA, per això al voltant de les actuacions musicals es desenvoluparan diverses demostracions gastronòmiques amb la finalitat de posar de rellevància

l'excel·lència que té aquest sector al nostre entorn. Degustació de coques típiques, tast de pernills, tast de vins, ruta de les tapes ... seran algunes de les accions que completaran el programa d'activitats de Santa Cecília 2015.

Durant el tradicional concert de Santa Cecília de la Banda Simfònica de la SFA, el 20 de novembre a les 20:30h., es retrà un sentit homenatge a totes aquelles persones que en algun moment de la dilatada història de l'entitat van col·laborar en la dinar de germanor que celebra anualment la SFA, persones que de forma desinteressada van oferir les seves cases i els seus millors arts culinaris per celebrar la festa de la música.

I com a colofó el Certamen ... que enguany porta com a lema "Sabor a Música" com a homenatge a la Gastronomia, un sector molt arrelat a Altea que compta amb excel·lents establiments hostalers. Des de la SFA es pretén estrènyer llaços amb el sector per tal de promocionar la música i la gastronomia per mitjà de la cultura i els esdeveniments que la Filharmònica desenvolupa.

Sols ens queda gaudir d'unes Jornades Musicals de germanor acompanyades de bons aliments.



La revista de la

**Societat
Filharmònica
Alteanense**

ESMUA ALTEA
Escola de Música i Dansa d'Altea

**SOCIETAT
FILHARMÒNICA
ALTEANENSE**

Edita:
Societat Filharmònica Alteanense



**Societat
Filharmònica
Alteanense**
@sfaltea

davó

Avda. Jaume I, 16
03590 Altea - Alicante
610715300@yaho.es
davotaltea@gmail.com
Tel/Fax: 965 840 481



f t s*
Avda. Jaume I, nº 10
ALTEA (Alicante)
Tel. 965 84 08 25
www.autoescuelaaltea.com

**AUTO-ESCUELA
ALTEA**

**BOLO Y
BALDOMERO
S. L.**

PARTIDA BALSETA, 1 - ALTEA
TELS. 96 58413 73 - 699 85 95 10
boloybaldomero@wanadoo.es



El Port
Clínica Veterinaria

C/ La Mar, 159 • 03590 ALTEA
☎ 966 880 612 Urgencias 617 544 396

TYOSA
[TRACTORES Y OBRAS]

C/ Oliveres, 4 - 03590 ALTEA (Alicante)
Tel. 96 584 14 98 / 99 - Fax 96 584 29 87
info@tyosa.es

CONSTRUCCIONES EN GENERAL
OBRAS PÚBLICAS
URBANIZACIONES
DEPURADORAS
INSTALACIONES DEPORTIVAS
ASFALTOS Y PAVIMENTOS
ASESORAMIENTO TÉCNICO
TRABAJOS TOPOGRÁFICOS
MANTENIMIENTO Y SERVICIOS



COR

SOCIETAT FILHARMÒNICA
ALTEANENSE

25 anys de la Coral

Ximo Sastre



Ximo Sastre

Ja fa 25 anys que Jaume F. Ripoll va reunir un grup de músics d'aquesta societat i va començar aquesta aventura que hui en dia coneixem com la Coral de la SFA.

Al llarg d'aquests anys moltes han sigut les situacions que han passat i també l'esforç de cadascun dels seus components i directors han anat aportant i al final han fet que hui puguem dir que complim 25 anys d'existència.

Aquesta xifra no és sols una cosa simbòlica sinó que també és un fet real en què hem anat fent camí practicant la música coral. Música que ha sigut ben diversa i que en aquestos temps pràcticament ha oferit tots els estils que conformen la literatura musical vocal. També en aquestos anys hem tingut intercanvis per tot arreu d'Espanya i també en alguns punts de fora d'ella (Grècia, Cuba, Noruega). Hem participat i col·laborat amb tots aquells esdeveniments festius, misses, i d'un altre tipus com audicions i concerts oferits al poble d'Altea.

Hem celebrat aplecs on tots els anys ens han acompanyat corals de diferents punts de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i també del estranger. Però sobretot, pertanyem a aquesta Societat Filharmònica Alteanense i ens sentim molt orgullosos de formar part d'ella.

En l'actualitat els components de la Coral som gent que estem compromesos en la música coral, música que, assaig rere assaig, mantenim la il·lusió per a poder cantar en els actes en què ens conviden.

Per a nosaltres estar en la Coral significa poder disfrutar de la música que estem fent al mateix temps que compartim entre tots treball, constància i especialment l'amistat, tenint ben clar que sense aquestes coses no podríem funcionar. I que totes aquestes activitats en les que estan el passat i el present i, com no, mirant també amb esperança al que ha de vindre, conformen la NOSTRA CORAL.

Felicitarions a la Societat Filharmònica Alteanense per aquest aniversari.

I de manera especial, a tots aquells coralistes que han estat i estan al llarg d'aquests 25 anys.



Ajuntament d'Altea

Música i gastronomia

Jaime F. Ripoll Martins

Al llarg de la història la relació entre la gastronomia i la música ha patit els seus alts i baixos. Mentre els compositors vivien davall el patronatge dels prínceps, els primer no tenien drets. El pobre Haydn tenia que escriure música per a banquets i açò era acceptat per tots. La música, per tant, tenia la seua utilitat, ser ofegada enmig de l'estrèpit dels focs artificials al ritme de les copes de vi abocades, o si no, que se'l diguen a Haendel.

Esta relació idíl·lica probablement acabaria amb Beethoven, a qui no aconseguien traure d'ell ni una nota a menys que haguera un silenci absolut en la sala, a la qual cosa responia amb la seua coneguda frase "¡No vull continuar tocant per a estos porcs!"

Raó per la qual, des del romanticisme es començava a distingir entre música seriosa i lleugera. La primera reservada per a les sales de concerts, mentre que la lleugera es podia escoltar en qualsevol lloc, sobre tot en menjadors i salons de te.

El món musical penetra per les nostres oïdes a través del moviment i el ritme, quelcom semblant al que ocorre amb l'acte ingestiu, des del primer plat fins a l'arribada de l'últim d'acord amb els postres.

L'art dels aromes que la gastronomia ens ofereix bé donaria tema per a la composició d'una simfonia d'olors amb què saciar el nostre esperit.

La SFA ha volgut sumar-se a este singular binomi i la seua activitat principal d'enguany girarà entorn a la gastronomia i la música. Des de la composició de l'obra obligada en el nostre certamen, titulada "ORYZA", que reconeix a l'humil ingredient tan utilitzat i imprescindible en la nostra gastronomia com és

l'arròs, a càrrec del reconegut compositor d'Atzeneta d'Albaida, Ramón Garcia i Soler, a qui agraïm des d'ací la seua implicació en el projecte des del primer moment, fins al reconeixement de la labor silenciosa i abnegada dels nostres cuiners, els de la SFA, els d'ara i els d'abans, que durant generacions han fet les delícies dels nostres paladars en els dies grans de la nostra festa. Gràcies per la seua col·laboració desinteressada durant tot este temps.

Menció destacada hem de dedicar a la nostra agrupació coral senior. Està d'enhonorabona, atés que complix 25 anys d'activitat ininterrompuda des d'aquella primera missa cantada a Santa Cecília a l'any 1990, amb membres pertanyents a la mateixa Filharmònica. Puc donar fe que esta coral, una de les que probablement més quilometratge acumule al voltant del món, pot donar-nos compte d'una comparativa gastronòmica tan rica i variada, com per exemple uns fesols, "frijoles" negres a la cubana, o una carn de balena noruega a la planxa, per no parlar del seu preat salmó o abadejo o una "mousaka" grega disfrutades in situ en marcs naturals incomparables.

Quants moments de bona taula compartits amb la nostra millor música per tot arreu del món!!!! A tots els seus components, al seu director Ximo Sastre, als seus pianistes acompanyants, amb menció especial per a Josef Lamerz, que ens ha deixat enguany i que fins a l'últim moment va voler compartir amb nosaltres tot el seu saber, la nostra felicitació més efusiva per la fita aconseguida i que ens ha de permetre aconseguir moltes més, tenint sempre present a la música



Jaime F. Ripoll Martins

coral com l'activitat vehicular de la nostra expressió artística.

Feliç Aniversari!!!!

A la nostra rondalla i al seu director Raúl Mahiques, també la nostra salutació tradicional en la festivitat de Santa Cecília per la seua contribució callada i constant en la divulgació de la música de plectre. Felicitaris!

Enguany també hem compartit per primera vegada a l'escenari el tradicional concert de Música Festeria amb la nostra societat germana, la Recreativa d'Altea la Vella a Palau Altea. De segur que també estan preparant amb il·lusió tots els seus actes en commemoració a Sta. Cecília. A tots ells i al seu director Andrés Colomina els desitgem que disfruten aquestes jornades amb l'alegria i emoció que suposa tindre nous membres en la plantilla després d'anys d'intens treball amb ells. Enhonorabona per l'esforç!

No vull acabar estes línies sense tindre un record entranyable per a totes les famílies que enguany incorporaran un músic oficial a les files de la nostra banda. Han estat tot un any participant com a educands en totes les nostres activitats amb la col·laboració inestimable dels seus pares... des d'ací vull agrair-los la seua implicació en el projecte de la SFA. Sense el seu interès no haguera estat possible.

Són 15 noves il·lusions que esperem troben en la SFA un vehicle d'expressió de les seues inquietuds musicals i que a partir d'ara serà també sa casa.

Benvinguts a la gran família de la SFA i Feliç Sant Cecília 2015.

Sabor a música...

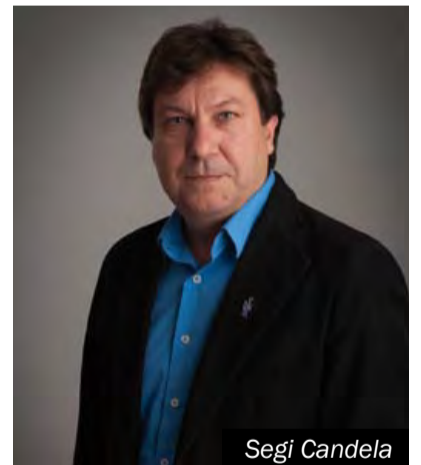
Segi Candela

Des del "Sabor Sabor" eixa "rica" cançó, de Rosario, que ens porta pels sabors de la pell: "Oh, sabor, sabor a fresa y a limón, a mermelada de miel de abejas sabes hoy, sabor, sabor de rojo melocotón, sabe tu piel cuando te beso..." al "Brindisi" de l'òpera "la Traviata", passant pel "Guacamole" de Kevin Johansen, una deliciosa cançó que parla d'este suculent invent llatí, o "El Mole" de l'artista cubà Virulo, i "El Merengue" dels Luthiers, en totes estes cançons, com en tantes altres, es fa patent eixe maridatge perfecte entre la gastronomia, com a art de preparar el menjar, del mode de presentar-lo o consumir-lo, i la música.

Escoltar música -així com menjar- és un acte individual, una experiència profundament

personal. El xef és un intèrpret de primera categoria, que, a vegades, inclús es convertix en compositor. La recepta és una partitura llesta per a ser interpretada. Es pot comparar la gastronomia amb un concert de música clàssica, amb el xef com a director d'una orquestra de cuiners i cambres.

La Filharmònica vol posar el seu gra d'arena o millor dit d'arròs, a esta fusió dels sentits, dedicant la seua 42 edició del Certamen a la gastronomia, i presentant l'obra inèdita i composta per a l'ocasió "Oryza" de Ramón García i Soler, una faula musical del viatge d'un gra d'arròs, des de l'aigua on naix i es cria, fins a la paella i el plat del comensal. Així mateix, les jornades musicals organitzades en honor a Santa Cecília, estaran relacionades amb l'art culinari.



Segi Candela

El resultat promet ser sorprenent, i invita a no perdre's cap de les activitats que la SFA ens a preparat per a enguany. Es tracta, en definitiva, d'una proposta innovadora, per a sorprendre a qui encara no crega que la cuina és art i que la música alimenta. Art, creativitat i hedonisme, melodia culinaria que identifica el bé amb el plaer, especialment amb el plaer sensorial i immediat... bon profit.



ARIDOS MUXARA, S. L.
CASA FUNDADA EN 1970
SERRETA MUXARA, S/N
96 587 08 23 • FAX 96 689 51 17
APDO. CORREOS Nº 62
03530 LA NÚCIA (ALICANTE)

COCOLISO

Cuesta de las Narices, 55
03590 Altea, Alicante
Telf: 966 88 55 54



FORN DE XIMO
M^a Esperanza Llorans Mulet
C/ Pescadores, 14
03590 Altea - ALICANTE
Telef. 646413031

Aquellos felices noventa

Florencio Sáez Villanueva

Ahora se cumplen veinticinco años desde que la Sociedad Filarmónica Alteanense, una de las entidades culturales más importantes de Altea, decidiera crear una coral como complemento a sus distintas agrupaciones instrumentales. En mi caso, como pianista/organista de la misma, solo guardo buenos recuerdos de mi participación en la misma: esa Misa Pontifical de Lorenzo Perosi cantada año tras año por músicos de la banda y coralistas que integraban una extraordinaria masa coral heterogénea, pero muy efectiva, que era todo un lujo para las celebraciones de Santa Cecilia; también, cómo no, esas misas de gallo de Nochebuena, que solían acabar en el pub "los jazmines" de

l'Olla a altas horas de la madrugada, o incluso alguna participación en "La Passió" que fue toda una experiencia para músicos y actores fundidos en el objetivo común de crear belleza manteniendo nuestras tradiciones.

Recuerdo nuestro viaje a Francia en 1993, concretamente a Aurillac, donde la banda y la coral mostraron su buen hacer ante el público galo. De regreso cargamos con decenas de quesos de la región que, al meterlos en el autobús, lo convirtieron en una especie de vestuario de colegio al finalizar un partido... Tras muchas horas de camino, entrando ya en Altea no se me ha olvidado la frase que pronunció uno de los más veteranos al vislumbrar la imagen de nuestra iglesia parroquial en el horizonte: "Eixa façana val més que

tot l'Aurillac eixe...".

Nuestra participación en el festival internacional de corales de Prevezza (Grecia) marcó un antes y un después en "nuestro nivel de excelencia": una escapada inolvidable con tercer premio incluido. Aún no se me ha borrado del pensamiento las caras de los griegos cuando nos veían desfilando por la calle con aquello de "Por ser la virgen, de la Palomaaaaaaaaa...". La expresión de sus rostros parecía decir: ¿de dónde han salido estos? Pero mereció la pena, pues demostramos que cantantes y músicos de la banda, de todas las edades, podían aunar esfuerzos y conseguir el reconocimiento del jurado. Y los acompañantes tampoco se quedaron atrás, como Pilar Tejadillos, que se vino con el costurero desde Altea y solucionaba de un plumazo cualquier botón desprendido o los bajos de una falda mal cosida. ¡Qué equipo tan bueno formamos!

Otro acontecimiento importante

en la historia de nuestra coral fue el viaje a Noruega que tan majestuosamente narró Julio Azcárate en un romance plagado de anécdotas y chascarrillos. Visitamos parajes inolvidables, cantamos en muchos escenarios y siempre con el aplauso de un público entregado a nuestra música. Se notaba que los organizadores eran noruegos de la coral de La Nucía, con los que compartíamos el viaje, y conocían el terreno que pisaban.

Y todo esto no habría sido posible sin la dirección certera y profesional de un músico como la copa de un pino, nuestro querido Jimmy, la mejor persona que he conocido.

Tras esta fructífera etapa le ocurrió a la coral lo que a Mozart tras la muerte de Bach, salvando las distancias: el arte de la fuga había llegado a tal perfección que el genio de Salzburgo tuvo que cambiar completamente de estilo, y nació la melodía acompañada y el bel canto, maravillosa música también, pero distinta a la anterior. Igualmente



Florencio Sáez Villanueva

Jimmy se "cortó la coleta" (aquello ya no podía mejorar) y la coral pasó a otras manos cambiando de rumbo y preparando nuevos éxitos para el futuro.

Mi agradecimiento a todos aquellos que hicieron posible esa primera etapa, donde como una gran familia cosechamos importantes éxitos musicales y, lo que es mejor, entablamos lazos personales que nos van a acompañar siempre, y mi deseo de que la coral siga cumpliendo años difundiendo con éxito la música y la cultura de nuestra tierra. Feliz aniversario a todos.

Santa Cecilia

Juan A. Bañuls Guarinos



Juan A. Bañuls Guarinos

Filarmònica Alteanense que passen unes bones festes en honor a la patrona de la música, així com als nous músics que es incorporen a formar part d'ella.

Jo personalment després d'estar 40 anys de músic he decidit prendre el càrrec de la presidència ja que és una oportunitat única. De moment puc dir que és un càrrec que per a un músic o per a mi en particular és molt gratificant ja que també els meus tres fills són músics i ho visc des de dins. També es passen moltes hores pensant que coses es poden fer per al bé dels músics i no és una tasca fàcil ja que és molt difícil contentar tants músics els quals sa senten davant d'un faristol nit rere nit passant somni i amb pocs beneficis.

Així que espere que celebrem Santa Cecilia de la millor manera que és gaudir dels actes organitzats per la Recreativa i la Filharmònica.

És per a mi una gran satisfacció poder escriure aquestes lletres en aquestes dates tan especials per a tots els músics ja que podem celebrar la festivitat de Santa Cecilia.

Des de la Societat Recreativa Musical volem desitjar a tots els membres de la Societat

L'Escola de Música i Dansa d'Altea amplia la seua oferta de música moderna

El present curs escolar 2015/16 disposa d'una oferta educativa atractiva i renovada, per a totes les edats. El cant modern, el baix elèctric i els grups de combos són les noves assignatures.

El 9 de setembre passat va donar inici el curs 2015/16 de l'Escola de Música i Dansa d'Altea, amb més de 380 matrícules distribuïdes entre totes les ensenyances de l'Escola per a bebés, xiquets, jòvens i adults. L'oferta educativa s'ha millorat per al present curs escolar, l'Escola disposa de les noves especialitats de cant modern, baix elèctric i grups de combos, que s'incorporen a les especialitats ja existents de música moderna com són la guitarra elèctrica, el piano modern i bateria.

De la resta d'ensenyances que impartix l'escola, cal destacar el Jardí Musical orientat a xiquets/es de 3 a 7 anys i Musibebés per a xiquets/es de 2 anys. A partir de 5/6 anys podran iniciar-se amb un instrument o triar una de les especialitats moderna o clàssica de la dansa. A més, l'escola ofereix ensenyança de Xirimita i Tabalet i



iniciació per a adults tant en música com en dansa (moderna, clàssica, espanyola, flamenc i sevillanes).

Així mateix, l'Escola disposa de certes assignatures d'accés lliure i gratuït per al seu alumnat com són el cor infantil, per a xiquets/s'a partir de 7 anys, la banda d'iniciació i conjunts instrumentals.

A més, l'Escola, davall el suport de l'Ajuntament d'Altea i la Societat Filharmònica Alteanense, ofereix per al present curs escolar les següents ensenyances totalment gratuïtes a fi de potenciar els instruments menys demandats en l'últim curs que són: tuba, bombardí i contrabaix. A més, es bonifica amb el 50% de descompte en clarinet i viola;

i amb el 30% de descompte per a bandúrria, llaüt, mandolina i fagot. D'altra banda, l'Escola preveu d'un 15% de descompte per a les famílies nombroses.

En l'actualitat hi ha un període de matrícula obert, però només disponible amb condicions i per a cobrir vacants i/o baixes. Per a cursar sollicitud de matrícula i/o més informació, podrà realitzar-ho per Internet en www.esmualtea.com, o bé personalment en les oficines de l'Escola en carrer de la Filharmònica, 12 (carrer de l'antic cine municipal) en horari de dilluns, dimecres i divendres de 17:30 h a 19:00 h, o bé telefonant al 96 584 44 99 / 629 854 888.

TAKATAC
Passatge Llaurador nº 3
03590 - altea
Teléfono i fax es: 966 88 19 33
e-mail: takatac@wanadoo.es

ÀGORA
regals i decoració
C/ Zubeldia, 9
03590 ALTEA
Tel: 655 30 10 80

nanos
moda infantil y comunión
Tel. 96 584 56 17

DIEGO COELLO
fotógrafo
Av. Rei Jaume I, nº 10 - Altea
Tf: 96 584 57 59
E-mail: diegocoellofotografo@gmail.com
Web: www.diegocoello.es

Marcos Martínez Sellés
Tejidos Linares
Confecciones - Colchones y somieres - Mosquiteras - Persianas
Confección y montaje de stores y cortinas - Artículos de hogar
Equipamiento para hostelería
Carrer Pont de Moncau, nº 7 - 03590 Altea (Alicante)
Tel./Fax: 96 584 01 20

1ª RUTA DE LA TAPA MUSICAL
DEL 28 DE NOVIEMBRE AL 6 DE DICIEMBRE

Òptica ALTEA LA VELLA
amistad · profesionalidad · cercanía · innovación · estilo · experiencia
¿Lo tienes claro?

Ctra. de Callosa, 21 - Local 12
ALTEA LA VELLA (Alicante) · Tel. 965 846 237
www.opticaltealavella.com

VISTALIA

JORNADES MUSICALS en honor a Santa Cecília 2015

JORNADAS MUSICALES
EN HONOR A
SANTA CECILIA

Altea, del 30 d'octubre al 6 de desembre de 2015
Altea, del 30 de octubre al 6 de diciembre de 2015

JORNADES DEDICADES A LA
GASTRONOMIA
DAVALL EL LEMA
"SABOR A MÚSICA"

JORNADAS DEDICADAS A LA
GASTRONOMIA
BAJO EL LEMA
"SABOR A MÚSICA"

21 Nov
11:00 h

20 Nov
20:30 h

15 Nov
19:00 h

14 Nov
19:00 h

31 Oct
20:00 h

30 Oct
20:00 h

Festival d'Orquestres de Pols i Pua amb la participació de la Mandolinenvierein Wandelust i la Orquestra de Pols i Pua de la SFA. Al finalitzar, activitat gastronòmica a càrrec de "Atalaya Catering". CENTRE SOCIAL DE LA 3a EDAT
Festival de Orquestas de Pulso y Púa con la participación de la Mandolinenvierein Wandelust Y la Orquesta de Pulso y Púa de la SFA. Al finalizar, actividad gastronómica a cargo de "Atalaya Catering". CENTRO SOCIAL DE LA 3ª EDAD

LA BANDA DE LÁZARO: Pedro Martínez i la Banda de la Societat Filharmònica Alteanense posen a escena una adaptació d'Antonio Serrano de "EL LAZARILLO DE TORMES". Entrada: 15 €. PALAU ALTEA
LA BANDA DE LÁZARO: Pedro Martínez i la Banda de la Sociedad Filarmónica Alteanense ponen a escena una adaptación de Antonio Serrano de "EL LAZARILLO DE TORMES". Entrada: 15 €. PALAU ALTEA

CAMBRA DE COQUETES: Concert de música a càrrec dels Educands i de Grups de Cambra de la SFA i degustació de coques i pizzas variades típiques alteanes a càrrec del "Forn de Ximo". SALÓ D'ACTES SFA (C/ FILHARMÒNICA, 12 • ALTEA)
CAMBRA DE COQUETES: Concierto de música a cargo a los Educandos y de Grupos de Cámara de la SFA y degustación de cocas y pizzas variadas típicas alteanas a cargo del "Forn de Ximo". SALÓN DE ACTOS SFA (C/ FILHARMÓNICA, 12 • ALTEA)

Concert 25 ANIVERSARI de la Coral de la Stat. Filharmònica Alteanense. Al finalitzar, activitat gastronòmica a càrrec de "Al Tall". MIRADOR DE PALAU ALTEA
Concierto 25 ANIVERSARIO de la coral de la Sdad. Filarmónica Alteanense. Al finalizar, actividad gastronómica a cargo de "Al Tall". MIRADOR DE PALAU ALTEA

Concert en honor a Santa Cecília a càrrec de la Banda Simfònica de la Stat. Filharmònica Alteanense. PALAU ALTEA
Concierto en honor a Santa Cecilia a cargo de la Banda Sinfónica de la SFA. PALAU ALTEA

Activitats, jocs i tallers en honor a Santa Cecília per als xiquets i xiquetes. ESMUALTEA (C. FILHARMÒNICA, 12 • ALTEA)
Actividades, juegos y talleres en honor a Santa Cecilia para los niños y niñas. ESMUALTEA (C/ FILHARMÓNICA, 12 • ALTEA)

06 Des
10:30 h

28 Nov
AL

06 Des

42 Certamen Internacional de Bandes de Música Vila d'Altea. Des de 10:30 h fins 21:00 h aprox. +info: certamenaltea.com
Entrada: 10 € (Socis de la SFA gratuït). Durant la jornada es realitzarà l'activitat EL "VALOR" DE LA MÚSICA, xocolatada a càrrec de la Xocolateria VALOR, obsequi de la SFA. PALAU ALTEA
42 Certamen Internacional de Bandas de Música Villa de Altea. Desde 10:30 h a 21:00 h aprox. +info: certamenaltea.com • Entrada: 10 € (Socios de la SFA gratis). Durante la jornada se realizará la actividad EL "VALOR" DE LA MÚSICA, chocolatada a cargo de la Chocolatería VALOR, obsequio de la SFA. PALAU ALTEA

RUTA DE LA TAPA MUSICAL: Disfruta de les millors tapes a preus populars. El 28/nov de vesprada es realitzarà una cercavila a càrrec de la Banda de la SFA de pas pels bars/restaurants participants de la Ruta de la Tapa Musical.
RUTA DE LA TAPA MUSICAL: Disfruta de las mejores tapas a precios populares. El 28/nov por la tarde se realizará un pasacalle a cargo de la Banda de la SFA de paso por los bares/restaurants participantes de la Ruta de la Tapa Musical.

27 Nov
20:00 h

CATA DE VINS, obsequi de la SFA, en el Bar-Restaurant Cocoliso amb actuació musical a càrrec de la SFA. BAR COCOLISO
CATA DE VINOS, obsequio de la SFA, en el Bar-Restaurante Cocoliso con actuación musical a cargo de la SFA. BAR COCOLISO

22 Nov
13:00 h

ARRÒS AMB BANDA: Degustació d'arròs i actuació musical de les bandetes. Plaça per a dinar: 10 € (Socis de la SFA gratuït). SALÓ D'ACTES SFA (C. FILHARMÒNICA, 12 • ALTEA)
ARROZ CON BANDA: Degustación de arroz y actuación musical de las bandetas. Plaza para comer: 10 € (Socios de la SFA gratis). SALÓN DE ACTOS SFA (C/ FILHARMÓNICA, 12 • ALTEA)

21 Nov
18:30 h

Missa en honor a Santa Cecília, cantada per la Coral de la SFA. ESGLÉSIA PARROQUIAL ALTEA
Misa en honor a Santa Cecilia, cantada por la Coral de la SFA. IGLESIA PARROQUIAL ALTEA

21 Nov
16:00 h

Desfilada i arreplegada de nous músics que s'incorporen a la Banda Simfònica de la SFA
Desfile y recogida de nuevos músicos que se incorporan a la Banda Sinfónica de la SFA



ENTRADA LLIURE I GRATUÏTA
A TOTS ELS ACTES EXCEPTE 31/OCT, 22/NOV, 6/DES I ACTIVITATS GASTRONÒMIQUES

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
A TODOS LOS ACTOS EXCEPTO 31/OCT, 22/NOV, 6/DIC Y ACTIVIDADES GASTRONÓMICAS

Colaboradors
Colaboradores



+info:

www.sfaltea.com

