

# La Sociedad Filarmónica Alteanense celebra su 125 aniversario

"El peso social, educativo y cultural de la SFA en el municipio"

La SFA agrupa a 180 músicos, 320 alumnos de la escuela de música, 1.000 socios y diferentes secciones: banda sinfónica, orquesta de pulso y púa, orquesta de cámara y escuela de música y danza. Estos datos suponen que el 6,16% de la población de Altea está vinculada directamente con la asociación. Pero si hablamos de la "familia" de la SFA serían unas 4.500 personas

relacionadas con la sociedad musical, lo que supone el 18,50% de los habitantes del municipio, un porcentaje muy importante teniendo en cuenta que hay 14.720 españoles (60,50%) y 9.613 extranjeros (39,50%).

Juan Tomás Laviós, presidente de la SFA, cree que "esta fuerte implantación social en Altea debe extenderse a la población

extranjera para asentar aún más el proyecto que tiene en la música una eficaz herramienta de integración y socialización". Además, ha recalado que "hay un 30,57% de la población española de Altea relacionada con la SFA porque, ahora mismo, la presencia de personas extranjeras en la sociedad musical es testimonial".



## Un 125º aniversario repleto de actividades

La Banda Sinfónica de la Filarmónica Alteanense realizó un concierto homenaje a los directores y músicos que forman parte de la historia de la SFA en el marco del 125º aniversario. Un acontecimiento al que asistieron músicos, directores, directivos y socios que han participado en el proyecto de la sociedad musical el 4 de julio. 163 músicos cubrieron el escenario de un Palau Altea repleto de aficionados y personas que tienen una gran estima por la entidad.

Juan Tomás Laviós, presidente de la SFA, asegura que este proyecto pretende marcar un antes y un después, recuperar a aquellas personas que forman o formaron parte de nuestra banda con el fin de recuperar el testimonio de las personas que representan la historia viva de la entidad y por su espíritu e inquietud musical han decidido volver a integrarse en la actividad musical. Para finalizar Laviós comentaba que "todas las actividades programadas por la Filarmónica potencian la marca Altea a partir de la música y sirven para promocionar y diferenciar este municipio de otras ofertas turísticas". Además,

ha manifestado que "el objetivo es abrir el todas las actividades, conciertos, escuela, certamen, etc... a la población y al turismo de Altea para que resulten un elemento de dinamización cultural y económica".

## Otras iniciativas realizadas

El XVIII Festival de Corales de Altea contó con la participación de la Coral Renaixença de Villalonga y la Coral Santa Cecília d'Oliva (Valencia) y la Coral de la SFA (Alicante) que actuaron en el auditorio Centre Social d'Altea, el 28 de junio. Con anterioridad, la Orquesta de Cámara de la SFA

actuó en el concierto de verano en el Palau Altea el 19 de junio.

Asimismo, el Encuentro de Sociedades Musicales de La Marina Baixa tuvo como objetivo abrir sus puertas a todas las sociedades musicales vecinas de esta comarca alicantina, familiares y aficionados a la música. También sirvió para dar a conocer Altea, pasar un día de hermandad y de convivencia entre todos los músicos y fortalecer los lazos de amistad entre las distintas agrupaciones realizando otras actividades distintas a los conciertos. El encuentro tuvo lugar en la Ciutat Esportiva d'Altea el 12 de julio.

La revista de la Societat Filharmònica Alteanense

**el porrat d'altea** 3, 4 i 5 d'Octubre de Octubre 2014

Avinguda Alt Rei en Jaume I  
Carrer Filharmònica

mercat valencià artesania  
mercado valenciano artesanía

música teatro  
gastronomía actividades infantiles  
gastro gastronomia activitats infantils

organitza: **Altea** i moltes coses més y muchas cosas más

col·labora: Diputació de Alicante, Comunitat Valenciana, Grup Cooperatiu Calambra, CaixaAltea, Ajuntament d'Altea, inaem, PLATE, Programa Estatal de Aftes Escènics

## Divendres, dia 3 d' octubre

- 16:30 h. C/ Filharmònica. Gran partida de pilota valenciana.
- 19:30 h. Inauguració. MANUAL DEL PORRAT, passeig amb Juanvi M. Devesa, que ens explicarà la història del Porrat a Altea, ens acompanyarà la xirimita i el tabalet.
- 20:15 h. Itinerant. Inici en la Plaça de l'Ajuntament. Fantasia per a tots els públics. El geperut Ildelfons...!!!
- 21:00 h. Plaça de l'Ajuntament. Màgia a càrrec de Magic Dexter. A continuació, recorregut amb la Bandeta Jove d'Altea.
- 22:30 h. Racó del fester. Comencem a ballar amb la Bandeta Jove d'Altea.
- 24:00 h. Racó del fester. Seguim ballant amb la Gran Babylon i les seues versions més conegudes.

## Dissabte, dia 4 d' octubre

- 10:30 h. Ens despertem amb la xirimita i el tabal.
- 12:00 h. Plaça de l'Ajuntament. Actuació infantil a càrrec de La orquesta menestra y la tia Mandarina. Canta i juga amb ells.
- 17:00 h. Racó del fester. Café i música reggae amb Zion's Groove.
- 18:00 h. Itinerant. Inici en la Plaça de l'Ajuntament. El Duende Bell.
- 19:00 h. Plaça de l'Ajuntament. "AL.Ma.Dance Altea" presenta la seua escola de dansa.
- 19:30 h. Itinerant. Gran espectacle de carrer. Typical. I si ens anem als anys 70?.
- 21:30 h. Itinerant. Inici en la Plaça de l'Ajuntament. "Capitán tres garfios".
- 22:00 h. Racó del fester. A. Musical Festival de Xaló. Música de la bona.
- 24:00 h. Racó del fester. Més festa amb Lilit i Dionis i Sant Gatxo.

## Diuenge, dia 5 d' octubre

- 10:30 h. Ens despertem novament amb la xirimita i el tabal.
- 12:00 h. Itinerant. Inici en la Plaça de l'Ajuntament. "Viaje marino": coses de xiquetes i xiquets.
- 12:00 h. Avinguda. No t'ho pergues. Venen Efimers amb el seus dracs de draps.
- 13:30 h. Pel Porrat, les Danses de Bellaguarda ens faran ballar.
- 17:00 h. Racó del fester. Que bo està el café amb la música cubana de Kikiribú!
- 18:00 h. Itinerant. El geperut Ildelfons...!!!, tornarà a fer de les seues.
- 18:30 h. Plaça de l'Ajuntament. El Cor Jove de la SFA ens recordaran a "MECANO".

## Festival de Cors de la SFA

El passat 28 de juny es va celebrar, a les 8 de la vesprada, la XVIII edició del Festival de Cors de la Societat Filharmònica Alteanense en el Centre Social d'Altea. Les corals participants, la Coral Sta. Cecília d'Oliva i la Coral Renaixença de Beniajo, junt amb la coral amfitriona, la Coral de la Societat Filharmònica Alteanense, van interpretar obres corals de diversos gèneres; obres espirituals, poemes lírics, havaneres, cants de jazz i cançons populars, entre altres, que comprenen des de la Renaixença fins a l'actualitat.



## Festival de Orquestas de Pulso y Púa

El pasado sábado 17 de mayo se celebró en Palau Altea, el Festival de Orquestas de Pulso y Púa organizado por la Societat Filharmònica Alteanense. Este Festival nace de los intercambios que anualmente se celebran entre las orquestas pertenecientes a la Federación de Plectro Mar y Montaña. En esta ocasión, las orquestas participantes fueron: La Asociación Musical Rondalla de Sella, Orquesta de Pols i Plectre de Xixona y la Orquesta de Pols y Pua de la Societat Filharmònica.



El público disfrutó con la selección de obras de las tres orquestas, entre ellas, una selección de Cole Porter, otra del grupo Abba y las bandas sonoras de las películas El Padrino, Bailando con Lobos y la Bella y la Bestia.

Juan Tomás Laviós Berenguer, presidente de la SFA, y Raúl Mahiques Canet, director de la orquesta de Altea, hicieron entrega de un grabado con motivos musicales a las orquestas invitadas como recuerdo de su participación en el festival.

**eliii**  
**piles**  
editorial de música, s.a.

# NITS

## al so de l'aigua

Más de 1.000 personas asistieron a lo largo del mes de julio a los cuatro conciertos ofrecidos por otras tantas agrupaciones musicales en representación de la Sociedad Filarmónica Alteanense, en colaboración con la Concejalía de Cultura, dentro de la programación cultural estival del Ayuntamiento de Altea, dentro del proyecto "NITS AL SO DE L'AIGUA".



En el acogedor marco de la "Plaça de l'Aigua" la Sociedad Filarmónica Alteanense ofreció una variada serie de conciertos, que se desarrolló durante todos los jueves del mes de julio. El grupo Mbira-duo compuesto por Irene Rodríguez y el alteano Noé Rodrigo, que recientemente han finalizado los estudios superiores de música con las más altas calificaciones, abrió la cita estival con su



proyecto "Marimba Spiritual", al que siguió la actuación de "Festival Horn Ensemble" con la participación del alteano Pedro Jaime Zaragoza, trompa de la Banda Sinfónica de la SFA. El 17 de julio inició su andadura un proyecto comarcal el "Brass Marina Baixa", esta agrupación ha sido posible gracias a la colaboración de la FSMCV de la Marina Baixa y bajo la dirección de David Pont, dicha agrupación arranca con fuerza gracias a la juventud e interés de sus componentes. Pero fue el Coro Joven de la SFA bajo la dirección



de Irene Oliva, quien también fue la encargada de realizar las adaptaciones para el programa escogido sobre temas de Mecano, el que puso el broche de oro a esta programación veraniega, en la que directivos y músicos de la SFA se volcaron para que estas noches musicales que llevaban el título genérico de "Nits al so de l'aigua 2014" no dejaran indiferente al público tanto local como residentes y turistas de diferentes nacionalidades.

El objetivo se consiguió con creces. El público se deleitó con las actuaciones y nuestros músicos tuvieron la oportunidad, siempre grata, de ofrecer a los asistentes lo mejor de sus interpretaciones.



**vigela** Vigela i M<sup>a</sup> Àngeles  
estilistes  
96 584 44 32  
Avd. Valencia nº4 local C  
Altea (Alicante)



Ajuntament d'Altea



CAIXALTEA



# La Escuela de Música y Danza de Altea abre su curso 2014/15 con más de 375 matrículas

El 9 de septiembre da inicio el curso escolar 2014/15 con una oferta educativa atractiva y para todas las edades. Desde el 4 de septiembre se abre un último periodo de matriculación únicamente para cubrir vacantes.



El 4 de septiembre se inicia el último periodo de matriculación, sólo disponible con condiciones y para cubrir vacantes y/o bajas de un curso 2014/15 que iniciará el martes, 9 de septiembre, con ya más de 375 matrículas, distribuidas entre todas las enseñanzas de la Escuela para bebés, niños, jóvenes y adultos.

Entre las diversas enseñanzas que imparte la escuela, cabe destacar el Jardín Musical orientado a niños/as de 3 a 7 años y Musibebés para niños/as de 2 años. A partir de 5/6 años podrán iniciarse con un instrumento o escoger una de las especialidades moderna o clásica de la danza. Además, la escuela ofrece enseñanza de Xirimita i Tabalet e iniciación para adultos tanto en música como en danza (moderna, clásica, española, flamenco y sevillanas).

Como novedad para el presente curso, se oferta la iniciación al clarinete para niños/as a partir de 5 años. Asimismo, desde este curso escolar, se formará una aula de coro infantil, de acceso libre y gratuito para niños/as a partir de 7 años. Asimismo, se potenciará la asignatura de banda de iniciación y conjuntos instrumentales para todo el alumnado.

Además, la Escuela, bajo el soporte del Ayuntamiento de Altea y la Sociedad Filarmónica Alteanense, ofrece para el presente curso escolar las siguientes enseñanzas totalmente gratuitas a fin de potenciar los instrumentos menos demandados en el último curso que son: tuba, bombardino y contrabajo. Además, se bonifica con el 50% de descuento en clarinete y viola; y con el 30% de descuento para bandurria, laúd, mandolina y fagot. Por otro lado, la Escuela prevé de un 15% de descuento para las familias numerosas.

Para realizar la solicitud de matrícula y/o más información, podrá realizarlo por Internet en [www.esmualtea.com](http://www.esmualtea.com), o bien personalmente en las oficinas de la Escuela en **Calle de la Filharmònica, 12** (calle del antiguo cine municipal) en horario **de lunes, miércoles y viernes de 17:30 h a 19:00 h**, o bien telefónicamente llamando a los teléfonos **96 584 44 99 / 629 854 888**.



Un any més, la Societat Filharmònica posa a la seua disposició les participacions per al sorteig de Nadal del 22 de desembre de 2014. Pots arregar-la en la seu de la Societat en horari d'oficines.

*Ja està disponible el dècim de Nadal de la SFA.*

## CONCURS DE FOTOGRAFIA

DE LA SOCIETAT FILHARMÒNICA ALTEANENSE

Temàtica musical amb components de la SFA

Màxim: 3 fotografies (qualitat 300ppp)

Enviar per e-mail abans del 24/nov/2014 a [sfalteaxs@gmail.com](mailto:sfalteaxs@gmail.com)

Més info: veure bases o [www.sfaltea.com](http://www.sfaltea.com)

VISTALIA

nudos vale x2

desde 2 gafas nudos 97€

VISTA GRABADA + SOL SIN GRADUAR

Montura Nudos Basic + 2 lentes 1.5 UC. Rangos de stock + Nudos Sol. Promoción válida hasta fin de existencias. No acumulable a otras ofertas o descuentos.

VISTALIA OPTICA ALTEA LA VELLA

Carretera de Callosa, 21 - Local 12 · ALTEA LA VELLA (Alicante) · Tel. 965 846 237  
[opticaalteaavella@hotmail.com](mailto:opticaalteaavella@hotmail.com) · [www.opticaalteaavella.com](http://www.opticaalteaavella.com)

### Musical La Marina i Coses

Avenida de La Nucia 4 local 2, 03590 Altea  
telf: 966880185  
e-mail: [musicaicoses@gmail.com](mailto:musicaicoses@gmail.com)

Tot el que necessites

per als teus

estudis de

MUSICA

### TYOSA

[TRACTORES Y OBRAS]



C/ Oliveres, 4 · 03590 ALTEA (Alicante)  
Tel. 96 584 14 98 / 99 · Fax 96 584 29 87  
[info@tyosa.es](mailto:info@tyosa.es)

CONSTRUCCIONES EN GENERAL  
OBRAS PÚBLICAS  
URBANIZACIONES  
DEPURADORAS  
INSTALACIONES DEPORTIVAS  
ASFALTOS Y PAVIMENTOS  
ASESORAMIENTO TÉCNICO  
TRABAJOS TOPOGRÁFICOS  
MANTENIMIENTO Y SERVICIOS

# El so de la xirimita

Macià Llinares Montiel



Durant la segona meitat del segle passat, la nostra societat va experimentar molts canvis que van fer que moltes tradicions caiguessen en desús i que d'altres perderen importància. Afortunadament, però, d'uns anys arrere ençà, moltes persones i col·lectius estan fent un treball important per a recuperar aquests costums. Un dels vessants de les tradicions és la música. Des de sempre, aquesta ha acompanyat les persones en tota mena de festes i celebracions. En aquest tros de terra, s'ha amenitzat les celebracions amb diversos instruments, dels quals s'ha de destacar la presència de la xirimita i el tabalet. Aquesta parella d'instruments són indispensables encara hui en moltes festes arreu dels pobles. La faena d'aquests músics és la mateixa des de fa segles: acompanyen la festa des del primer acte (que sol ser la despertà) fins a l'últim acte del dia que sol acabar al voltant de les deu de la nit. Durant la jornada no sols acompanyen els actes que es realitzen durant el dia (desperta, cercavila, cucanyes, processó...), sinó que també amenitzen la sobretaula dels festers, l'aperitiu, etc. Per això, és important que aquests músics tinguen un repertori variat i una resistència física envers l'instrument per poder realitzar correctament la faena els dies que dure la contracta. Aquest seria el paper tradicional d'aquests instruments: acompanyar i amenitzar tota mena de celebracions.



No ha sigut fins als darrers decennis quan s'ha començat a plantejar la dolçaina (que és l'altra designació que té la xirimita) des de noves òptiques. Una d'elles és la creació d'una agrupació nova, les colles de xirimiters, les quals estan formades per un conjunt nombrós de xirimiters, acompanyats de percussió. Aquesta agrupació té la peculiaritat de tocar amb un gran nombre de veus, pot sonar amb més intensitat i pot cobrir esdeveniments en què una sola xirimita queda curta. Aquesta formació té el seu paper més important dins la festa de moros i cristians, encara que realitza altres tipus d'actes així com concerts. Aquestes formacions han crescut de manera considerable en els últims 20 anys. Per una altra part, és remarcable la incorporació d'aquest instrument dins de la banda, generalment en la música festera, encara que també s'han creat concerts per a xirimita i banda, en els quals la xirimita esdevé un instrument solista. Hi han altres àmbits com la música rock, el jazz, la música ètnica. Per altra banda, ha hagut un avanç en quan a la qüestió didàctica: s'han creat diverses metodologies i a partir d'aquest any s'imparteix als conservatoris. La dolçaina s'ha desenvolupat darrerament en molts àmbits aliens a la música popular, fet que ha enriquit el panorama musical valencià.

No obstant això, seria important no oblidar el seu paper dins de la música popular i festiva, què és el que li dona al capí a la fi la seua raó de ser. Cada agrupació en la que la xirimita està actualment té un paper a fer. Ben cert és què sense la xirimita, la nostra festa no seria igual.

# Concert de Música Festera

a càrrec de la Banda Simfònica de la Stat. Filharmònica Alteaense



La Banda de la Societat Filharmònica Alteaense va fer el tradicional concert de Música Festera 2014, organitzat per l'Associació de Moros Sant Blai d'Altea.



En el transcurs del concert es va es va retre homenatge a la figura de Jose Maria Ferrero, compositor d'Ontinyent, pel 50 Aniversari de la composició de la Marxa Mora "Chimo". A la batuta es va comptar amb la presència del fill del compositor Daniel Ferrero que en el seu moment va ser director titular de la Banda de la SFA.



Els Mestres En Jose R. Ripoll i En Jose Aladid van dirigir les seues respectives composicions, rendint homenatge als càrrecs festers d'enguany.



La SFA va voler retre homenatge al seu Mestre-Director En Jaume F. Ripoll Martins pel seu càrrec com a Clavari d'Honor de les Festes del Santíssim Crist del Sagrari 2014.



El 27 d'agost de 1964 s'estrenava la marxa mora Chimo. Aquella nit ningú dels presents en la seua estrena podria haver imaginat que estava escoltant la marxa mora que es convertiria en la més interpretada i desfilada en la història de les festes de Moros i Cristians.

Enguany s'acompleixen 50 anys d'aquell esdeveniment, i la Societat de Festers d'Ontinyent va llançar la idea de convidar a totes les entitats, tant musicals com festeres, a interpretar Chimo per a celebrar aquest cinquantenari,

i la Societat Filharmònica s'ha sumat a aquesta iniciativa. Des d'aquestes línies, vull agrair al mestre de la SFA que programara Chimo i altres obres de Jose M<sup>a</sup> Ferrero Pastor per al concert de festes. Al llarg d'aquest 2014 he tingut l'ocasió de dirigir Chimo en molts pobles de la Comunitat Valenciana, i és molt gratificant vore el respecte i l'admiració que mostren tots els músics a l'hora d'interpretar aquesta marxa mora.

Salutacions a tots els alteans i alteanes i que passeu molt bones festes.



**Edita:**  
Societat Filharmònica Alteaense  
**Imprimeix:**  
Imprenta Altea  
**Societat Filharmònica Alteaense**  
@sfalltea



**ARIDOS MUXARA, S. L.**  
CASA FUNDADA EN 1970  
SERRETA MUXARA, S/N  
96 587 08 23 • FAX 96 689 51 17  
APDO. CORREOS Nº 62  
03530 LA NUCIA (ALICANTE)

## AUTO-ESCUELA ALTEA

Avda. Jaime I, nº 10  
ALTEA (Alicante)  
Tel. 965 84 08 25  
[www.autoescuelaaltea.com](http://www.autoescuelaaltea.com)



**SERVICIO TÉCNICO DE ORDENADORES**  
TFNO. 965840691



C/ Filarmónica 1, Altea (Alicante)  
telf. mòvil - 615 965 492 / telf. fijo - 965 840 509



**CLASES:**  
INGLÉS | ALEMÁN | SPANISH  
MATEMÁTICAS  
ASIGNATURAS DE A.D.E.  
Y ECONOMÍA.  
LANGUAGE SCHOOL  
PROFESORAS LICENCIADAS  
GRUPOS O INDIVIDUALES  
C/ FILARMÓNICA, 9 ALTEA  
Tel.: 96 584 51 38