

FORA DE CONCURS



La Presa

28 juliol / 21:00 h / Audit. Plaça de l'Aigua

Drama / 90' / en castellano

Los miembros de un jurado deliberan sobre la culpabilidad o inocencia de un joven. Encerrados en una habitación claustrofóbica y agobiados por el calor nos descubren sus prejuicios y debilidades. Algunos creen que su verdad es absoluta, otros dudan sobre sus convicciones. Jugamos con la ignorancia, las diferencias culturales y sociales... Aprenderán a escuchar?? Insultos, cambios de opinión, estallidos de ira... Según las pruebas presentadas, ¿cual sería vuestro veredicto?

Lliurament de premis i representació teatral de cloenda a càrrec de Pla i Revés

Director:
Sonia Cabrera

Repartiment:
Antonio Ripoll, Paco Guzmán, Vicent Lloret, Marià Martínez, Kevin Bernabéu, Paco Such, Joan Carratala, Pepe Alvaro, Maties Serrat, Juan Morcillo y Jose M. López (MIEMBROS DEL JURADO); Pedro Pedrosa (ORDENANZA)

Autor:
Sonia Cabrera

Equip. Tècnic:
David Martí (tècnic), Noelia Ortega (maquillaje) y Jordi García (carpinteria)

Entrades:

5 € / representació
Abonament 10 €
(4 representacions)

Taquilla:

Des d'1 hora abans de cada actuació (en l'accés a la Plaça de l'Aigua)

Punts de venda d'entrades:

Casa de Cultura d'Altea,
Carnisseria Orquin, Mercaltea, Fruites i Verdures l'Horta, Pla i Revés i Taquilla

ORGANITZA:



COL-LABORA:

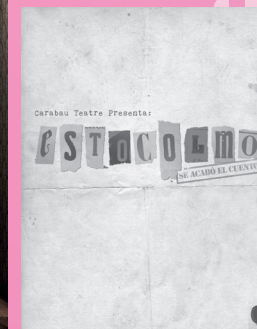


Alteatre

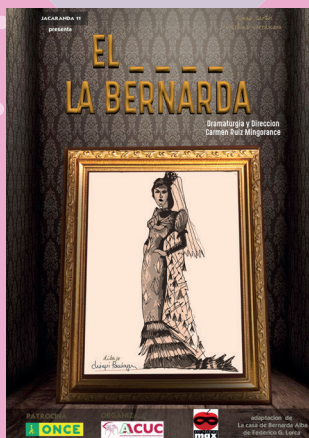
CERTAMEN NACIONAL DE TEATRE AMATEUR D'ALTEA.

ALTEA 2018

7, 14, 21 i 28 de juliol



AUDIT. PLAÇA DE L'AIGUA · ALTEA



El ____ la Bernarda

7 juliol / 21:00 h / Audit. Plaça de l'Aigua
Comedia / 90' / en castellano

No es nada nuevo decir que el texto de Federico García Lorca, 'La casa de Bernarda Alba', es una de las obras más representadas de la literatura universal. En este caso, JACARANDA11, manteniendo su línea de trabajo en el género del humor, ha trabajado el texto lorquiano desde la expresión corporal, la construcción de personajes y el vestuario, como una comedia. La escenografía mantiene la idea de foto en blanco y negro que promueve el autor y el resto de elementos semiológicos se disparan hasta rozar el disparate aunque sin buscar el chiste fácil. Los personajes se trasladan a ámbitos sociales diversos y se crean estereotipos reconocibles: la ninfómana, la choni, la pija... y una Bernarda altiva y despistada que no se percatada de lo que realmente sucede en su casa, aunque lo tenga delante de sus ojos. Una propuesta diferente, valiente y divertida que situará al espectador muy lejos de la indiferencia.

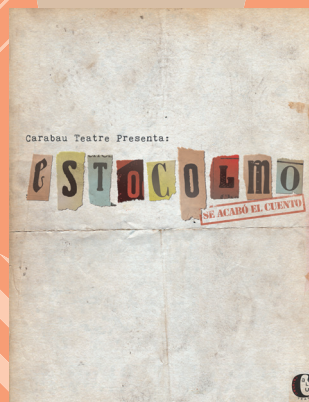
Companyia:
JACARANDA11

Director:
Carmen Ruiz-Mingorance

Autor:
Adapt. 'La Casa de Bernarda de Alba' de F. García Lorca

Equip. Tècnic:
Chiqui Paniagua (vestuario); Mati Fernández y Conchi Orellana (maquillaje y peluquería); Juande Martín (escenografía, iluminación y sonido); Mónica Madrid, Inma Alonso y Águeda Simón (regiduría); Cristina Carrascosa (diseño cartel)

Repertiment:
Carmen M. de la Torre (BERNARDA ALBA), Paca Molina (MARIA JOSEFA), Mati Callejón (ANGUSTIAS), Gloria G. Millán (MAGDALENA), Machi Sierra (MARTIRIO), Marisa Jiménez (AMELIA), C. Camino (ADELA), Mónica Madrid (PONCIA), Amparo Guzmán (CRIADA), Inma Alonso (PRUDENCIA), Águeda Simón (MENDIGA), Mati Fernández (MUCHACHA), Charo Ocón (MUJER 1), Toñi Serrano (MUJER 2 y 3), Carmen Fernández (MUJER 4)



Estocolmo: se acabó el cuento

14 juliol / 21:00 h / Audit. Plaça de l'Aigua
Comedia / 70' / en castellano

Tras una larga gira por todos los pueblos de España y más de seiscientos representaciones, vuelven a este teatro Los cuentos de Chejov. Esta producción recrea fielmente la crudeza de estos relatos conocidos por todos... o no.

Companyia:
CARABAU TEATRE

Director:
Xema Palanca

Autor:
Síndrome Clown

Equip. Tècnic:
Marc Martínez (iluminación, sonido y escenografía)

Repertiment:
Dani García (RUDO) y Rafa Martín (RASPA)



Q

21 juliol / 21:00 h / Audit. Plaça de l'Aigua
Drama / 60' / en valencià

"Q pot ser una persona, un sentiment, un moment, una sensació i fins i tot un abreujament. Pot ser molt, poc, gran xicotet, i fins i tot pot ser el teu somni. Jo puc ser Q, Q pots ser tu. Ho has entès? Doncs ve de camí. Pots crear, ballar, cantar, actuar, però sobretot escoltar. Escolta't a tu mateix, no t'ompligues de dolor, respira, No et sents millor?" Així defineixen els personatges de l'obra al seu protagonista, Q. Una xica de 16 anys que es troba en un moment d'importants canvis en la seua vida i que haurà de decidir cap a on vol anar.

Companyia:
LA INESTABLE 21

Director:
Antonio Gómez

Autor:
Antonio Gómez

Equip. Tècnic:
Daniel de Lima (disseny vestuari); Yasmina Sedó, Òscar Ribes i Josué Andreu (escenografia); Anjos Fernández (il·luminació); Narcís Solé (so); Marta Casals (coreografia); David Ballequí (disseny gràfic); Maria Torres (fotografia); Xavier Arnalot (vídeo); Xavier Arnalot i Maria Carles (producció)

Repertiment:
Maria Borrell, Rodrigo Iburgüengoita, Laia Navarro, Clara Rivadulla, Lucía Sesé, Mariona Simó, Gonzalo Vilaró