

AMIGOS DE LA POESÍA DE ALTEA
PRESENTA

HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ

Coro Juvenil de Habaneras
de Torrevieja

Glosa a M. H.
Escritor: **Joaquín Rico**

Poesía:
Manuel de Elías
y
Abel Prados

Danza contemporánea:
Paula Rodríguez

Ayudante de dirección:
Emilio Mora

Dramatización en danza contemporánea del Poema
NANAS DE LA CEBOLLA

Dirección: Pilar Valencia

23 de abril del 2010, 19:30 h
CENTRO SOCIAL DE ALTEA



T.A.P.I.S.
ALTEA



AMIGOS DE LA POESÍA DE ALTEA
PRESENTA

HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ

Coro Juvenil de Habaneras
de Torrevieja

Glosa a M. H.
Escritor: **Joaquín Rico**

Poesía:
Manuel de Elías
y
Abel Prados

Danza contemporánea:
Paula Rodríguez

Ayudante de dirección:
Emilio Mora

Dramatización en danza contemporánea del Poema
NANAS DE LA CEBOLLA

Dirección: Pilar Valencia

23 de abril del 2010, 19:30 h
CENTRO SOCIAL DE ALTEA



T.A.P.I.S.
ALTEA



AMIGOS DE LA POESÍA DE ALTEA
PRESENTA

HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ

Coro Juvenil de Habaneras
de Torrevieja

Glosa a M. H.
Escritor: **Joaquín Rico**

Poesía:
Manuel de Elías
y
Abel Prados

Danza contemporánea:
Paula Rodríguez

Ayudante de dirección:
Emilio Mora

Dramatización en danza contemporánea del Poema
NANAS DE LA CEBOLLA

Dirección: Pilar Valencia

23 de abril del 2010, 19:30 h
CENTRO SOCIAL DE ALTEA



T.A.P.I.S.
ALTEA



Programa

PRIMERA PARTE

Coro Juvenil Municipal de Torrevieja

Selección de Habaneras

Dirección: **Selena Cancino Escobar**

SEGUNDA PARTE

Glosa a Miguel Hernández:

Escritor: **Joaquín Rico**

Poesías:

- El sol la rosa y el niño. Por: **Abel Prados**
- Te me mueres de casta y de sencilla. Por: **Manuel de Elías**
- A mi Josefina adorada. Por: **Abel Prados**
- Elejía a R. Sitjé. Por: **Manuel de Elías**
- Vientos del pueblo me llevan, Coral.
Por: **Abel Prados y Manuel de Elías**

Danza contemporánea:

“Nanas de la cebolla” por **Paula Rodríguez**

Coreografía: **Paula Rodríguez y Pilar Valencia**

Música de **J. M. Serrat**

FICHA TÉCNICA

Luz y sonido: Emilio Mora
Cartel y video: Rodrigo Cámara

Estilista: Manuela Doniz

Atrezzo: TAPIS Altea

Estudios de grabación: Hollywood Studios

Ayudante de dirección: Emilio Mora

*“ Solo una pincelada del Miguel Hernández que ama:
Del amor de amigo, del amor de padre,
Del amor de hombre, del amor de libertad” (P. V.)*

DIRECCIÓN: PILAR VALENCIA

Programa

PRIMERA PARTE

Coro Juvenil Municipal de Torrevieja

Selección de Habaneras

Dirección: **Selena Cancino Escobar**

SEGUNDA PARTE

Glosa a Miguel Hernández:

Escritor: **Joaquín Rico**

Poesías:

- El sol la rosa y el niño. Por: **Abel Prados**
- Te me mueres de casta y de sencilla. Por: **Manuel de Elías**
- A mi Josefina adorada. Por: **Abel Prados**
- Elejía a R. Sitjé. Por: **Manuel de Elías**
- Vientos del pueblo me llevan, Coral.
Por: **Abel Prados y Manuel de Elías**

Danza contemporánea:

“Nanas de la cebolla” por **Paula Rodríguez**

Coreografía: **Paula Rodríguez y Pilar Valencia**

Música de **J. M. Serrat**

FICHA TÉCNICA

Luz y sonido: Emilio Mora
Cartel y video: Rodrigo Cámara

Estilista: Manuela Doniz

Atrezzo: TAPIS Altea

Estudios de grabación: Hollywood Studios

Ayudante de dirección: Emilio Mora

*“ Solo una pincelada del Miguel Hernández que ama:
Del amor de amigo, del amor de padre,
Del amor de hombre, del amor de libertad” (P. V.)*

DIRECCIÓN: PILAR VALENCIA

Programa

PRIMERA PARTE

Coro Juvenil Municipal de Torrevieja

Selección de Habaneras

Dirección: **Selena Cancino Escobar**

SEGUNDA PARTE

Glosa a Miguel Hernández:

Escritor: **Joaquín Rico**

Poesías:

- El sol la rosa y el niño. Por: **Abel Prados**
- Te me mueres de casta y de sencilla. Por: **Manuel de Elías**
- A mi Josefina adorada. Por: **Abel Prados**
- Elejía a R. Sitjé. Por: **Manuel de Elías**
- Vientos del pueblo me llevan, Coral.
Por: **Abel Prados y Manuel de Elías**

Danza contemporánea:

“Nanas de la cebolla” por **Paula Rodríguez**

Coreografía: **Paula Rodríguez y Pilar Valencia**

Música de **J. M. Serrat**

FICHA TÉCNICA

Luz y sonido: Emilio Mora
Cartel y video: Rodrigo Cámara

Estilista: Manuela Doniz

Atrezzo: TAPIS Altea

Estudios de grabación: Hollywood Studios

Ayudante de dirección: Emilio Mora

*“ Solo una pincelada del Miguel Hernández que ama:
Del amor de amigo, del amor de padre,
Del amor de hombre, del amor de libertad” (P. V.)*

DIRECCIÓN: PILAR VALENCIA